



مفكرة الصف العاشر

مادة اللغة العربية

أسئلة اختبارات وإجابات
نموذجية

العام الدراسي
٢٠١٤-٢٠١٥

دولة الكويت



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

(الأسئلة تقع في ٨ صفحات)

الزمن : ساعتان ونصف

امتحان اللغة العربية للفترة الأولى للصف العاشر للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

(١٠ درجات)

أولاً _ (التعبير) :

اكتب في واحد فقط مما يلي ما لا يقل عن (١٥) سطراً بخط واضح مراعيأسه الفنية مع استيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم :

١- التقرير :

كنت ضمن فريق عمل في مدرستك كلف كتابة تقرير مفصل عن واقع المرافق والتجهيزات المدرسية اللازمة الصالح منها وغير الصالح ، المتوافر منها والناقص الذي تحتاج إليه العملية التعليمية لهذا العام . اكتب هذا التقرير الذي سترفعه إدارة مدرستك للإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية .

٢- التعليق :

يقول أحد المربين : " القسوة في تربية الولد تحمله على التمرد ، والدلال في تربيته يعلمه الانحلال ، وفي أحضان كليهما تنمو الجريمة " اكتب تعليقا على هذه المقولة مبدياً رأيك مدعوماً بالأدلة .

١٠

ثانياً _ التلخيص : (لخص ما يأتي فيما لا يزيد عن الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص) (٤ درجات)

لا تكتمل حرية أي شخص ما لم يحترم حريات الآخرين ؛ لأنه باحترامه لحريات الآخرين يضمن احترام الآخرين لحيته ، فيستمتع بحريته من غير إساءة من أي متدخل أو متطفل ؛ ولذا من الضروري أن يدخل في تعريف الحرية احترام ثقافة الآخرين الذين نتعامل معهم ، واحترام خصوصياتهم وعاداتهم وطباعهم ومعتقداتهم وأفكارهم سواء أكنّا مؤيدين لها أم معارضين ، وقد قيل: "تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين"

لكل إنسان ما يحبه ويكرهه ، وما يرتضيه لنفسه مما لا نستطيع أن نصرفه عنه أو نغيره فيه بالإكراه أو البغض فالقوة والمعاداة والإكراه لا تحول أي إنسان عن أفكاره ومبادئه واعتقاداته ومشاعره ، فتلك أمور خاصة لا مجال لأي إلزام فيها ، فهي كلها أسباب لتضييق حرية المرء ، ولا بد أن يقتنع المرء بأن الناس لم يخلقوا متساوين وأن الاختلاف سنة من سنن الكون ، وليس من اختيار أي منا أن يكون على الصورة التي اختارها الله له ؛ ولذا لا بد من احترام ما وجد عليه كل إنسان نتعامل معه ، وأن نتقبل ما خصه الله به من صفات من حجم أو لون أو قدرة عقلية أو جمال أو قبح أو لغة أو مشاعر أو اعتقادات أو غير ذلك .

ولا يعني احترام الآخرين وتقبلهم أن نحبههم أو نؤمن بما لديهم ، فاحترام ثقافات الآخرين وتقبلها شيء مختلف جداً عن حبها أو الإيمان بها ، فليس بالضرورة أن يقترن الاحترام بالحب ، لكن الحب لا بد أن يقترن بالاحترام ، وإذا وجد الاحترام فإنه يخدم الحرية ويرعاها ، ومتى وجد الحب والاحترام معاً فإنهما خير تربة للحرية والأمن والإبداع والانطلاق نحو حياة حرة كريمة مأمولة . (د. صلاح جرار - جريدة الرأي الأردنية - بتصرف يسير)

٤

ثالثاً - المجالات الأدبية والقرائية وفنون البلاغة :

السؤال الأول : في مجال : (الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات) (١٥ درجة)
من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ ثم أجب :

جلّ عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي به قاطعٌ ظهري ومدن أجلي
لو بعين فقئت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل
تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
يا قتيلاً قوضت صرعته سقف بيتي جميعاً من عل

ليته كان دمي فاحتلبوا دركاً منه دماً من أكحلي
١- من خلال فهمك للأبيات السابقة وضح :

أ- المحنة القاسية التي عبرت عنها الشاعرة . (٢)

ب- شعورين بارزين أثارا فينا الشفقة على الشاعرة و ظروفها الاجتماعية . (٢)

٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي : (٣)

أ- تعبر الأبيات السابقة عن البيئة الجاهلية :

() السياسية . () الاجتماعية .

() الطبيعية . () الاقتصادية .

ب- الشاعرة تعبر في البيت الثاني من الأبيات السابقة عن :

() - تعاطفها مع محنة أخيها . () - استنكارها لفعل أخيها .

() - تأثر حياتها بموقف أخيها . () - تعليها لفعل أخيها .

ج- فعل جساس ينم عن :

() - عزته وإبائه . () - اندفاعه وسوء تقديره .

() - قوته وشجاعته . () - غروره وكبريائه .

(١)

٣- حدد معنى كل كلمة تحتها خط في العبارات الآتية .
أ- أهل القنيل في الجاهلية يرون أن درك الثأر يشفي غليلهم .

المعنى :

ب- كان الغواص الكويتي يبلغ درك البحر .

المعنى :

(١)

٤- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
اشرح التصوير الفني في البيت السابق مبيناً نوعه وأثره في المعنى .

التصوير الفني

نوعه وأثره

٥- أخرج من الأبيات:

(١)

أ- (منادى واذكر نوعه)

- المنادى: نوعه:

(١)

ب - حرفاً ناسخاً ، ثم حدّد خبره :

- الحرف الناسخ: خبره:

(٢)

٦- تمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- إن بالثأر من غير قانون مجرمون . (اسم إن مضبوط بالشكل)

- السلام أن يعم أرجاء المعمورة . (فعل من أفعال الرجاء)

- كأنما الناس من غير جريرة سفاحون . (جمع مذكر سالم مناسب)

- أو شك الفجر (خبر مناسب لأوشك)

٤- (يجب على كل إنسان أن يتمهل في توجيه اللوم إلى الآخرين قبل التثبت من حقائق الأمور .) (٢)

اكتب من محفوظك في القصيدة البيتين اللذين يعبران عن المعنى السابق

(١٤ درجة)

السؤال الثاني :

من موضوع (يا أصدقائي) ومجاله : (القراءة لقضاء وقت الفراغ) اقرأ ثم أجب :

" لكن المهم هو أن تعرف كيف تختار أصدقاءك : لأن صديقك هو مرآة نفسك غالباً...والإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين...يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه وأن يبوح لهم بهواجسه بلا حرج ؛ لذلك قيل : إن حسن اختيار الرفيق أهم أحياناً من حسن اختيار الطريق...والصداقة كالزهور تحتاج إلى رعاية خاصة لكي تزهر ويفوح عطرها..."

١- للقراءة دور كبير في ملء وقت الفراغ ، وضح ذلك. (١)

٢- هل تؤيد قول أرسطو (ليس هناك أصدقاء) ؟ ولماذا؟ (١)
- الرأيالسبب

٣- هات من الموضوع ما يدل على أن (المرء يعرف بأقرانه). (١)

٣- من خلال فهمك للموضوع أكمل ما يأتي :

• أشهر صديق في الإسلام هوبينما أشهر خائن للصداقة في التاريخ.....

٤- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٢)

- أيد الكاتبُ الشاعرَ الذي قال: احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة. ()

- من أشهر أصدقاء الزمن القديم صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رضوان الله عليهم . ()

- لولا صداقة أفلاطون لأستأذه سقراط لما وصل إلى العالم شيء من فكر سقراط. ()

- المرجع في ديمومة العلاقات الإنسانية الصافية الصادقة هو العطاء من دون الأخذ . ()

٥- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي : (٣)

• في الحديث الشريف " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " دعوة إلى :

- ضرورة اتخاذ أصدقاء. () - حسن اختيار الأصدقاء. ()

- الإكثار من الأصدقاء. () - الإحسان إلى الأصدقاء. ()

• في قول الكاتب (يبوح لهم بهواجسه) ، الهواجس هي:

- الخواطر والأفكار . () - الآلام والأحزان . ()

- الرؤى والأحلام . () - المشاعر والإحساسات . ()

• (صديقك هو مرآة نفسك) التشبيه في العبارة السابقة هو :

- تشبيه تمثيلي . () - تشبيه ضمني . ()

- تشبيه تام . () - تشبيه بليغ . ()

٦- ضع كلمة (يتوجس) ، ومضاد (يبوح) في جملتين من إنشائك . (٢)

- مترادف " يتوجس " : الجملة :

- ومضاد " يبوح " : الجملة :

٧- صل كل كلمة في الفقرة من المجموعة (أ) مع إعرابها الصحيح^٢ (ب) بوضع الرقم المناسب : (١)

(أ)		(ب)	
١ - الحميمين		- خبر مرفوع .	
٢ - قناعه		- مفعول لأجله .	
٣ - يبوح		- مفعول به منصوب .	
٤ - أهم		- فعل مضارع منصوب .	
		- صفة مجرورة .	

٨- بين سبب ما يأتي : (٢)

• كسر همزة (إن) في : (قيل : إن حسن اختيار الرفيق أهم أحيانا من حسن اختيار الطريق)

- السبب :

• عدم عمل (لا) النافية للجنس في جملة (...وأن يبوح لهم بهواجسه بلا حرج)

- السبب :

(١٢ درجة)

السؤال الثالث :

تطبيقي من غير الموضوعات المقررة ومجاله : (القراءة لإدراك الهدف) اقرأ ثم أجب :

((إن نقطة البدء في حياة الشباب أن يعرف مواضع نبوغه ومواضع ضعفه ويسعى لاختيار العمل الأرقى الذي يناسبه ، وإنما يميز هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه فيختار ما ليس له بأهل ، فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل ويلحق الشاب من هؤلاء بالعاطلين والبائسين ، ولو أنه اتجه وجهة صالحة لأصبح طريق الهداية هادياً له ليكون نابغة علمه وفنه ، ولكن كم من الناس عطشى في الصحراء والماء على مقربة منهم لا يهتدون إليه ، وهل

الشباب في حاجة إلى طاقة تدفعهم إلى تحقيق طموحاتهم ؟)) (من مقال لأحمد أمين)

١- ذكر الكاتب رأياً ونصيحة لا بد أن يركز عليها الشباب في بدء حياتهم وضحهما ؟ (٢)

٢- بين أهم الأسس التي لابد أن يبني عليها الشباب حياتهم ليصلوا إلى مستقبل ناجح . (٢)

٣- أترى الكاتب فيما ذهب إليه محقاً أم مبالغاً؟ علل . (٢)

- الرأي :

- التعليل :

٤- ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة؟ (١)

٥- ما جمع نابغة؟ وما ضد الأرقى؟ (١)

- جمع نابغة : - ضد الأرقى :

٦- اكتب أمام كل أسلوب نوعه (خبر) أو (إنشاء) فيما يأتي : (١)

() - هل الشباب في حاجة إلى طاقة تدفعهم إلى تحقيق طموحاتهم؟

() - كم من الناس عطشى في الصحراء والماء على مقربة منهم لا يهتدون إليه.

٧- بين سبب رفع الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي : (١)

- أخذ الشاب جائزة كبيرة . - سبب الرفع :

- أخذ الشاب يستثمر مواهبه . - سبب الرفع :

٨- (الشاب المستثمر مواهبه لا يتأخر) عبر عن المعنى السابق مستخدماً " لا " النافية للجنس واضبط اسمها . (١)

صل كل أسلوب في المجموعة (أ) بمسماه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب في الجدول الآتي :

الرقم	المجموعة (أ)	الاختيار	المجموعة (ب)
١	نعم الشباب المثابرون .		أسلوب إغراء
٢	من يكتشف مواهبه مبكراً يرتق بها .		أسلوب شرط
٣	والله لتسمون مكانة الأوطان بسواعد الشباب .		أسلوب مدح
٤	نحن - الشباب - معقد آمال أباؤنا وأوطاننا .		أسلوب اختصاص
			أسلوب قسم

(١)

(٥ درجات)

السؤال الرابع : (فنون البلاغة)

قال المتنبي :

(٢½)

ما لجرح بميت إيلامُ

من يهن يسهل الهوان عليه

- ١- وضح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بين نوعها وأثرها في المعنى .
- الصورة الفنية :

- نوعها : - أثرها في المعنى :

(١½)

٢- اختر لكل صورة بيانية نوعها مما يأتي ثم ضعها في القوسين بعدها :

(تشبيه تام الأركان - تشبيه تمثيلي - تشبيه بليغ - تشبيه ضماني)

- ليلتي عروس من الزنج عليها قلاند من جمان (.....)

- وإني لتعروني لذراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر (.....)

- أنت كالبحر في السماحة والشمس علوا والبدر في الإشراق (.....)

(١)

٣- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ- (ألبسك الله ثوب العافية) . جاء التشبيه البليغ في الجملة السابقة على صورة :

- مبتدأ وخبر . () - مفعول مطلق . ()

- مضاف ومضاف إليه . () - حال وصاحبها . ()

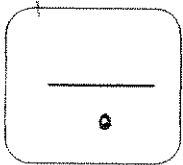
ب- (الخيل تحاكي البرق لونا وسرعة) . التشبيه البليغ من التشبيه التام السابق هو :

- الخيل تحاكي البرق . () - الخيل برق . ()

- الخيل برق في سرعتها . () - الخيل كالبرق . ()

* * *

أطيب المنى بالتوفيق والنجاح



أولا التعبير والتلخيص

(١٠ درجة)

اكتب فيما لا يقل عن خمسة عشر سطراً ، مع مراعاة علامات الترقيم ، والأسس الفنية للكتابة
في واحد فقط من الموضوعين التاليين :-

أولا : التعليق

التهور والطيش في قيادة المركبات سبب رئيس في الحوادث وما يلحق بالمجتمع من خسائر مادية وبشرية .

ثانيا : التقرير

نظمت المدرسة زيارة إلى المركز العلمي ، اكتب تقريراً وافياً حول هذه الزيارة .

الموضوع :

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dashed lines.

1.

ثانياً :- التلخيص :

(٤) درجات

- اقرأ القطعة التالية ثم لخصها في حدود الثلث ، مراعي أسس التلخيص :

كم هو الكم الهائل من التنبيط والكلمات والإيحاءات السلبية التي نسمعها في اليوم والليله وربما في الساعة الواحدة ! فهذا قائل : لا تُتعب نفسك فغيرك جرب ولم ينجح . وآخر يقول : الظروف صعبة والإمكانات لا تسمح ، وربما أشدها تأثيراً هي ما يردده الآباء على الأبناء تكراراً ومراراً .

وقد أكد ذلك الدكتور تشاد هيلمستر في كتابه (ماذا تقول عندما تحدث نفسك ؟) حيث قال : (خلال فترة ١٨ سنة الأولى من حياتنا يكون قد قيل لنا ١٤٨٠٠٠ مرة كلمة لا أو لا تستطيع أو لا تؤدي ذلك ، وفي المقابل خلال نفس الفترة فإن عدد الرسائل الإيجابية قد تتجاوز ٤٠٠ مرة فقط .

لنوقف هذا الطوفان العرم من الكلمات والتلميحات وحتى النظرات السلبية . فعندما سئل نابليون كيف زرعت الثقة في عقول أفراد جيشك ؟ قال : (كنت أرُد بثلاث على ثلاث . . من قال : لا أستطيع ، قلت له : حاول ، ومن قال : لا أعرف ، قلت له : تعلم ، ومن قال : مستحيل ، قلت له : جرب .

ولنبداً بأنفسنا ولنتخلص من هذه الأفكار السلبية التي حملناها دهرًا في خواطرننا وعقولنا ، ولا نفتأ نرددتها بين جنبينا ، فلا نقل : رأيي غير مسموع ، أو لا يمكن أن أغير الواقع ، أو لا أستطيع مقاومة التيار . وإياك أن تقول : أنا طاقتي محدودة ، فالطاقة الكهربائية لعقل الإنسان ممكن أن تضيء مصباحاً .

واعلم أن عدد خلايا المخ مائة مليار خلية ، فسبحان الخالق ، ونحن لا نستخدم منها إلا أقل من عشرة في المائة ، فلماذا نحجر الطاقات والقدرات ؟

المرجع : من مقال لعبد الله سعد الغنام ، بعنوان : بل أستطيع ، بتاريخ : ١٤٣٣/١/٢٠ هـ .

٤

ثانياً المجالات الأدبية والقرائية والسلامة اللغوية وفنون البلاغة

السؤال الأول : في مجال : " الأدب تعبير عن البيئات وظروف المجتمعات " .

موضوع : من الشعر الجاهلي " جليلة بنت مرة " اقرأ ثم أجب : ١٤ درجات

جَلَّ عِنْدِي فِعْلٌ جَسَّاسٌ فَيَا	حسرتي عما انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدي به	قاطع ظهري ومُدنٍ أجلي
لو بعين فُفَّتْ عيني سوى	أختها فانفقات لم أحفل
يأفتياً قوضت صرعته	سقف بيتي جميعاً من عل
قوضت بيتي الذي استحدثته	وانثنت في هدم بيتي الأول
ليتته كان دمي فاحتلبوا	دركاً منه دمي من أكلبي
يا نسائي دونكن اليوم قد	خضني الدهر برزء معضل

(٤)

١ - ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :-

أ- الأبيات السابقة تعبر عن البيئة الجاهلية :-

(السياسية - الاجتماعية - الطبيعية - الاقتصادية)

ب- تعبر الشاعرة جليلة في البيت الثاني عن :-

(تعاطفها مع محنة أخيها - استنكارها لفعل أخيها - تأثر حياتها بموقف أخيها - تعليلها لفعل أخيها)

ج- البيت الخامس من الأبيات السابقة له علاقة وثيقة بالبيت الرابع ، وهذه العلاقة هي :-

(تعليل له - نتيجة له - تفصيل له - إجمال له)

د- جمع كلمة (رزء) في قولها (خصني الدهر برزء معضل) هو :

(رزايا - مرزوعون - مرازي - أرزاء)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :- (٤)

أ- ضد كلمة (معضل) في قول الشاعرة : (خصني الدهر برزء معضل) صعب وشاق ()

ب- المقصود بقول الشاعرة : (وجدي به) هو (حبي الشديد لجساس) ()

ج- أسباب الصراع المشار إليها في القصيدة اختلفت من بيئتنا المعاصرة في المجتمع الكويتي ()

د- القصيدة تؤكد أن المصاهرة بين القبائل خفت حدة العصبية ()

(١)

٣- وضح الصورة البلاغية في البيت التالي ، ميِّنا نوعها:
تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

(٢)

٤- اكتب من محفوظك البيتين الدالين على المعاني التالية :

(على الإنسان أن يتربث في توجيه اللوم إلى الآخرين قبل تعرف حقائق الأمور ، فإذا وجد ما يستحق اللوم فليفعل)

٥- (ليس المسلمون متعصبين) ضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) وغير ما يلزم في الجملة السابقة . (١)

(½)

٦- املأ الفراغ التالي بحرف ناسخ يفيد التوكيد :-

فهمت . . . القصيدة معبرة عن البيئة الجاهليّة .

(١ ½)

٧. ضع الرمز المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :-

(ب)

(أ)

أسلوب شرط ()

١. نحن - المسلمون - نؤمن بالتوحيد لله .

أسلوب مدح ()

٢. التوحيد التوحيد .

أسلوب اختصاص ()

٣. نعم العمل بالإيمان بالتوحيد .

أسلوب إغراء ()

١٤

السؤال الثاني :

- مما جاء في مجال : (القراءة لقضاء وقت الفراغ) . - من موضوع : (يا أصدقائي) . ١٤ درجات

* اقرأ ، ثم اجب :

(صديقك هو مرآة نفسك غالبًا ، وفي الحديث الشريف : " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل " ، أي أنك سوف تكون مثل خليلك في قيمه وأهدافه ونظراته للحياة . فانظر أولًا من تخالل ، وهل تتوافق أهدافكما وقيمكما أم لا قبل أن تمنحه شرف صداقتك ، ولكيلا تشكو ذات يوم من انعدام التوافق بينكما ، فليس من الجائز مثلًا أن يصادق المستقيم مستهترًا) .

١. أورد الكاتب في الفقرة السابقة اثنين من أسس الاختيار السليم للأصدقاء . . حددهما . (٢)

٢. لماذا كان ينزعج الكاتب كلما تذكر مقولة أرسطو : (يا أصدقائي . . ليس هناك أصدقاء) ؟ (٢)

٣. علل ما يأتي :
أ. أشهر صديق في الإسلام أبو بكر الصديق رضي الله عنه . (٢)

ب. أشهر خائن للصداقة بروتوس .

٤. ما القراءة التي تحب أن تقضي بها وقت فراغك ؟ (١)

٥. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي، وضع تحتها خطأ :-
- مرادف (خليله) : (شريكه - عمه - صديقه - جده) . (١)

- مضاد (التوافق) : (التفاهم - الاختلاف - التجانس - التعارف) .

٦. (صديقك هو مرآة نفسك) . . وضح الخيال ، وقيمته الفنية في العبارة السابقة (٢)

٧. (فليس من الجائز مثلاً أن يصادق المستقيم مستهتراً) . . حدد المحسن البديعي وبين نوعه في العبارة السابقة. (١)

٨. (شرع الله الصداقة) . . (شرع الرجل ينصح صديقه) .
بين سبب رفع ما بعد (شرع) في الجملتين السابقتين .

الله:

الرجل:

٩. ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة فقط ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (١)

أ- (إن الأصدقاء ينفعون وقت الضيق) نوع الخبر في الجملة السابقة مفرد ()

ب- (أنشأ المهندس يرسم المشروع) يمتنع اقتران خبر (أنشأ) (بأن) في الجملة السابقة ()

١٤

السؤال الثالث تطبيقي : مما جاء في مجال " القراءة لإدراك الهدف " اقرأ ثم أجب: (١٣ درجة)

(إن الاحتجاج بأن اللغة العربية لغة عاجزة عن استيعاب التقدم العلمي المعاصر كلام يعبر عن الاستسلام والعجز من قبل مَنْ يرددونه ؛ لأنهم يتجاهلون أن اللغة العربية كانت هي لغة العلم الأولى طوال ما يسمى بالعصور الوسطى في الغرب ، وإنها هي اللغة التي حملت إليهم - أي إلى الغربيين - كل العلوم في أرقى صور تقدمها ، وإنها هي اللغة التي اضطروا هم لتعلمها وإتقانها ؛ حتى يستطيعوا الإمام بأحدث صور التقدم العلمي العالمي آنذاك ، وصدق (روجر بيكون) حينما قال : أعجب ممن يريد أن يتخصص في الفلسفة ولا علوم ولا يعرف اللغة العربية !

لقد كان العرب أصحاب أول حضارة تنقل نتاج الحضارات السابقة إلى لغتها ، من خلال الترجمة التي كان يشجعها الخلفاء إلى حد أنهم كانوا يزنون الكتاب المترجم ذهبًا ، ويعطون الذهب للمترجم) .

المرجع : (من مقال بقلم د / مصطفى النشار ، الأهرام ، عدد : ٤٤٣٨١) .

(٢)

١. حدد الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة .

(٢)

٢. كيف ردَّ الكاتب على من يدَّعون بأن اللغة العربية عاجزة عن استيعاب التقدم العلمي المعاصر؟

(٢)

٣. علام تدل مقولة (روجر بيكون) في الفقرة السابقة ؟

(١)

٤. هات من الفقرة ما يدل على اهتمام الخلفاء بحركة الترجمة .

(١)

٥. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي، وضع تحتها خطأ :-

- مقابل (عاجزة) : (قاصرة - قادرة - مريضة - نادرة) .

- مرادف (إتقانها) : (إجادتها - تركها - إهمالها - تقليدها) .

(١)

٦. بمَ تُوحي كلمة (اضطروا) في قوله : (إن الغرب اضطروا لتعلم اللغة العربية وإتقانها) ؟

(٣)

٧. علل كسر همزة (إن) فيما يأتي :

- جئتكَ حيث إن محمدًا عندك .

قال لي أبي : إن الحق أحق أن يُتَّبَع .

٨. صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- إن العاملون مجتهدون في أعمالهم .

- لا محبوبون لوطنهم خائنون .

١٤

السؤال الرابع : فنون البلاغة

٥ درجات

(١ ½)

١ . قال صاحب كتاب (كلية ودمنة) :

(يبقى الصالح من الرجال صالحًا حتى يصاحب فاسدًا ، فإذا فسد صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهار تكون عذبة حتى تخالط مياه البحر ، فإذا خالطته ملحت) .

• وضح من قراءتك للعبارة السابقة ما يلي :

- المشبه:

- المشبه به :-

- أداة التشبيه

(½)

٢ . صوب العبارة التالية :

- (ألبسك الله ثوب العافية) . . التشبيه في العبارة السابقة تشبيه ضمني .

-

(١)

٣ . كون تشبيهاً ضمناً من الطرفين التاليين :

الشدائد تظهر معادن الرجال . . النار تزيد الذهب نقاء .

(٢)

٤ . (حديثك كالشهد في حلاوته) .

أ . حدد أركان التشبيه السابق : .

ب . حول التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ : .

٥

١٥

(٤) درجات

ثانيا - التلخيص :

لخص الفقرة الآتية في حدود الثلاث مع مراعاة أسس التلخيص :

(تتقلب أمزجة الناس في حياتهم بين حزن وفرح ، وصحة ومرض ، وغنى وفقير واستقرار واضطراب ، وبالتالي يتنوع تقبلهم لبعض الأنواع من التعاملات ، أو ردهم لها بحسب حالتهم الشعورية وقت التعامل ، فقد يقبل منك النكتة والطرفة ويتقبل المزاح في وقت استقراره وراحة باله ، ولكنه لا يتقبل ذلك في وقت حزنه فمن غير المناسب أن تطلق ضحكة مدوية في عزاء!! لكنها تحتمل منك في نزهة بريية ، في جلسة أسرية ، أو مع أصدقاء في جلسة اجتماعية وهذا أمر مقرر عند جميع العقلاء ، ولذا لا بد أن نراعي النفسيات والمشاعر الشخصية عند الحديث مع الناس أو التصرف معهم .

والناس عامة يحبون من يحب الخير لهم فإذا كان قلبك مملوءا بالمحبة والنصح للآخرين صرت صادقا في مهارتك في التعامل معهم ، وكلما أحس الناس بحبك لهم ازدادوا هم أيضا لك محبة وقبولا .

ولا بأس أن تعبر عن محبتك للآخرين بكل صراحة ، سواء كان أبا أو أما ، أو زوجة أو

أبناء ، أو زملاء أو جيران ، لا تكتم مشاعرك نحوهم ، وعبر عن ذلك بكل ود واحترام .

نحن في الحقيقة نحتاج بين وقت وآخر أن نُذكِّر الناس بأننا نحبهم ، وأن كثرة مشاغل الدنيا

لم تنسنا إياهم وبالتالي يصبح قلبك طاهرا نقيا لا يحمل حقدا ولا ضغينة لأحد فتكون أسعد الناس .

(من كتاب (استمتع بحياتك) للدكتور محمد بن عبد الرحمن ص ١٤٠)

٤

ثانيا : المجالات القرآنية والأدبية وفنون البلاغة:

السؤال الأول – في سورة " الجمعة " ، ومجالها " القرآن الكريم " اقرأ الآيات الكريمة التالية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :
(١١ درجة)

(مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨))

١- ضرب الله الأمثال للناس في القرآن الكريم للعظة والعبرة . بين ذلك في ضوء فهمك
للآيات السابقة .
(١)

٢- في الآيات السابقة تحدٍ واضح لليهود . حدده مبينا نتائجها .
(١)

٣- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، والعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يلي:
(٣)

- أ- تبين الآيات السابقة اختلاف حقيقة اليهود عن ظاهر أقوالهم. ()
ب- في قوله تعالى: (فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) ترغيب وترهيب. ()
ج- كلمة (هادوا) في الآيات السابقة جاءت بمعنى (اهتدوا). ()

٤- اكتب مما تحفظ الآيتين اللتين تتفقان والمعاني الآتية:
(٢)
(على المؤمنين ترك البيع وقت صلاة الجمعة والسعي للصلاة لما فيها من خير كبير، ثم الانتشار بعد الصلاة مع ذكر الله وابتغاء فضله).

٥- (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا) (١)
- حدد المشبه والمشبه به فيما سبق.

٦- أكمل الفراغات التالية بما يناسبها : (١)
○ " أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ " . نوع الخبر فيما سبق هو

○ " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ " سبب كسر همزة إنَّ فيما سبق

٧- المسلمون يعملون بما جاء في الكتاب والسنة . (١)
- أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً مؤكداً خبرها بلام التوكيد ، واكتبها فيما يلي.

٨- (زعم اليهود أنهم أولياء الله من دون الناس) . (١)
- اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم صريح في الفراغ التالي.

١١

السؤال الثاني - في موضوع "الإنسان والحياة .. على أرض الخليج" من القدر الخليجي المشترك
اقرأ ثم أجب:
(١٠ درجات)

"عاش أهل الخليج العربي ردىاً من الزمان مع الكفاح والخطر ، مع الغربة والسفر ، مع الصبر والرضا ، مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء . واستمر الحال على ذلك حتى كشفت الأرض عما في جوفها من خير ، وبدأ عصر النفط ، وبدأ معه وجه الحياة يتغير بصورة جذرية ، وكانت طفرة سريعة هائلة ، لا بد أن يواكبها تغيير مماثل في إعداد الإنسان العربي في الخليج واتجاهاته".

١- مع ظهور النفط بدأت ملامح جديدة للإنسان الخليجي تظهر في مجال العمل . وضح ذلك. (٢)

٢- بم تفسر أن الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل لا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية. (٢)

٣- تخير التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها : (٢)

- أ- واحدة مما يلي لم تتغير بعد ظهور النفط.
- إعداد الإنسان في الخليج.
 - نظرة الشباب الخليجي إلى الحياة.
 - كفاح إنسان الخليج العربي.
 - خطط تنمية الموارد البشرية.

ب- كل الصفات التالية اكتسبها أهل الخليج من البحر ما عدا صفة واحدة هي ..

- الكفاح .
- الصبر .
- الرضا .
- الرهبة .

٤- أكمل ما يلي من عبارات بما يناسبها .

أ- ضد كلمة " الصبر " (١)

ب- " كشفت الأرض عما في جوفها من خير " كناية عن (٥)

٥- " شرعت سفن أبناء الخليج تشق عباب البحر " (١,٥)

أ- حدد خبر " شرع " وبين نوعه فيما سبق.

ب- اذكر حكم اقتران أن بالخبر فيما سبق.

ج- استبدل الفعل " حرى " بالفعل " شرع " وأعد كتابة الجملة.

٦- اضبط كلمة " الصبر " في كل جملة مما يلي ، وأعد كتابتها في الفراغ بعدها. (١)

أ- الصبر فإنه مفتاح الفرج.

ب- نعم الخلق الصبر.

١٠

السؤال الثالث- تطبيقي من خارج الكتاب نص بعنوان " باقون هنا " لسعاد الصباح ، ومجاله :
(١٠ درجات)
" الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية " . اقرأ ثم أجب:

نحنُ باقون هنا
هذه الأرضُ هي الأمُ التي تُرضِعُنَا
وهي الخيمةُ ، والمعطفُ ، والملجأُ
والثوب الذي يسترنا
كلما همُ أطلقوا سهما عليها ..
غاصَ في قلبي أنا
كلُّ دبوسٍ إذا أوجَعها .. هو في قلبي أنا ..
هذه الأرض التي تدعى الكويت ..
نحن معجونون في ذرّاتها ..
نحن هذا اللؤلؤ المخبوء في أعماقها ..
هي عِطْرٌ مُبحرٌ في دمنَا
ومناراتٌ أضاءتْ غَدِنَا
وهي قلب آخر في قلبنا
الكويتيون باقون هنا

١- عكست الأبيات السابقة قدرة الشاعرة على التعبير عن الوحدة الوطنية . وضح ذلك. (٢)

٢- صورت الشاعرة إحساسها بوطنها. بين ذلك. (٢)

٣- تخير التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها : (٣)

أ- تتغنى الشاعرة في هذه الأبيات بـ :

- أمجاد الوطن بالماضي والحاضر .
- ارتباط المواطنين الشديد بأرضهم .
- فخر المواطنين بوطنهم وثوراته .
- الأمل في إحياء قيم الأباء والأجداد .

ب- الأبيات السابقة تبين العلاقة بين :

- الحاكم والمحكوم .
- الوطن والثروة .
- الوطن والمواطنين .
- المستقبل والثروة .

ج- "هذا اللؤلؤ المخبوء" ، ضد كلمة "المخبوء" : هي كلمة:

- الظاهر .
- المستتر .
- الداكن .
- الدفين .

٤- " هذه الأرض هي الأم التي ترضعنا " .
أ- فيما تحته خط صورة بيانية وضحتها ، ثم سمها . (١)

ب- بين أثر الصورة السابقة في المعنى .

٥- لا في الوطن خائن .
- اجعل " لا " فيما سبق نافية للجنس ، وأعد كتابة الجملة محافظا على معناها فيما يلي . (٥)

٦- أعرب ما تحته خط فيما يلي :
- لا مهملا دوره من أبناء الوطن مشكور . (١)

أ- مهملا :

ب- مشكور :

٧- صوب الخطأ النحوي في : (من يعرف قيمة الوطن يعيش مرفوع الرأس) . (٥)

١٠

السؤال الرابع – تطبيقي من خارج الكتاب "من موضوع لأحمد محمد جمال"، ومجاله: "القراءة لإدراك الهدف". اقرأ ثم أجب:

(١٠ درجات)

" كم أفسدت الأنانية وتفسد على الإنسان وعلى الجماعة الإنسانية صوالح الحياة ! حتى العقيدة لم تسلم من شر الأنانية، فحالت دون أن يصل نورها إلى القلوب المظلمة فيفتحها ويشرحها الإسلام.

ومن هنا جاء القرآن الكريم يمقت الأنانية في شتى صورها؛ لأنها مفسدة للاعتقاد، محرقة للسلوك، معوقة للإصلاح، فقد أنكر القرآن موقف قوم موسى منه ومن أخيه هارون عليه السلام وموقف قريش من نبينا ﷺ حيث يقول تبارك وتعالى:

"أَجِنْتَنَا لِنُؤْفِنْتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا وَتَكُونُ لَكُمْ أَلِكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ" (يونس ٧٨)

"أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا" (ص ٨)

ذلكم هو أثر الأنانية السيئ في العقيدة، وتلكم بعض صورها المقيتة، يرسمها القرآن الكريم لأولئك الذين يدورون حول تراث أجدادهم من عقائد وأخلاق، ويرون في الخروج منها إلى ما هو خير منها وأفضل اعتداء على ذواتهم وعاداتهم الموروثة ومآثرهم التالدة. وهكذا تحجب الأنانية العقول والقلوب عن نور الحق المشرق، وهكذا تزيين من المعتقدات قبيحها، وتلبس ثوب القوة طريحها".

(من كتاب على مائدة القرآن)

١- ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من وراء الموضوع السابق؟

(٢)

٢- علل مقت القرآن الكريم للأنانية بشتى صورها.

(١)

٣- ما المقصود بالأنانية كما فهمت من الموضوع.

(١)

٤- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، والعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

(٢)

فيما يلي:

()

أ- ما حلت الأنانية بقوم إلا حلت بهم العداوة والبغضاء .

()

ب- صور الأنانية واحدة وأساليبها ثابتة .

٥- أكمل الفراغات التالية بما يناسبها.

أ- " اعتداء على مآثرهم التالدة " مفرد مآثر فيما سبق

(١)

ب- " تلبس ثوب القوة طريحها " فيما سبق تشبيهه

(٥٥)

٦- اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ) من المجموعة (ب) وذلك بوضع الرقم المناسب أمامها .
(١,٥)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ لم تسلم	() فعل ماض مبني على السكون .
٢ أن يصل	() فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ أفسدت	() فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
	() فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
	() فعل ماض مبني على الفتح .

٧- (رسم القرآن الكريم صوراً مقيَّمةً للأنانية). ابن الفعل السابق للمجهول وغير ما يلزم. (١)

١٠

السؤال الخامس - من كتاب (فنون البلاغة) :

١- (رأيت زهرة تحملها أم)
- قد يكون التعبير السابق حقيقياً وقد يكون خيالياً. وضح ذلك مدللاً على ما تقول . (١)

٢- أجز الاستعارة المكنية في التعبير الآتي : (زار الجندي في وجه الأعداء) . (١)

٣- ضع العلامة (✓) أمام الصحيح ، والعلامة (×) أمام غير الصحيح مما يأتي : (٢)

أ- (أنت كالبحر في السماحة) التعبير السابق تشبيه مكتمل الأركان ()

ب- (عضنا الدهر بناه) في التعبير السابق حذف المشبه وجيء بصفة

من صفاته وهي كلمة (عضنا) . ()

ج- قال تعالى : { أَوْ مَنْ يُنشَأُ فِي الْحُلِيِّهِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ } (سورة الزخرف ١٨)

الآية الكريمة السابقة كناية عن موصوف . ()

د- (مَنْ يَهْنُ يَسْهُلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ... مَا لَجْرَحَ بِمِيتِ إِبِلَامُ)

الصورة الخيالية في البيت السابق تشبيه تمثيلي . ()

٤- بين الكناية و نوعها فيما يأتي : (١)

١- قال تعالى : (ويوم يعرض الظالم على يديه) (الفرقان ٢٧)

- كناية عن - نوع الكناية (.....)

انتهت الأسئلة

ثانياً - التلخيص : وله (أربع درجات)

لخص ما يلي في حدود الثلث :

إن الإسلام يفرض على المسلمين أن يكونوا أمة متعلمة ، وذلك لأن العلم هو الوسيلة الوحيدة لبناء الشخصية المسلمة ، ومن هنا نجد الإسلام هياً كل ما يلزم لدفع المسلمين إلى طريق التعليم والتعلم ، ولهذا كان أول ما نزل من آيات القرآن الكريم قوله تعالى : " اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق " فهذه أول دعوة تسمو بقدر العلم وتشير إلى قيمته .

لكن مما تجدر الإشارة إليه أن العلم في نظر الإسلام لا خير فيه ولا أثر له إن لم يهد إلى الحقيقة الأولى وهي معرفة الله تعالى . ولا شك أن سبيل هذه المعرفة هو الترجمة العملية للأخلاق والمبادئ والأسس التي دعا إليها الدين الإسلامي ، ومن أجل ذلك حرص الإسلام حرصاً بالغاً على أن يكون العلم مقروناً بالعمل ، ويعود السبب في ذلك إلى أن تكوين أخلاق الإنسان وروحانياته وبناء علاقاته الاجتماعية لا تقوم بالوعظ وحده ولا بالحفظ وحده ، بل يحتاج إلى أفعال يمارسها الإنسان لتتكون أخلاقه عملياً ليبنى علاقات مع بني الإنسان بالواقع ومما تجدر الإشارة إليه أن تعود المرء على النظام في الحياة ، وعلى ضبط النفس ، وعلى الحياة الاجتماعية التعاونية كلها تتطلب مراناً وممارسة يومية تلازم حياة الإنسان ليل نهار .

وبالنظر إلى موضوعات التربية في الإسلام في كل الجوانب المختلفة في العقائد وفي العبادات والمعاملات ، نجد أن الأمر يفضي إليها بالممارسات والتطبيق العملي لما اشتملت عليه من الحقائق والمفاهيم والتعميمات . فالدين حين يوجه إلى ضرورة استخدام هذه الطريقة في تربية النشء إنما يهدف من ذلك إلى تكوين الشخصية الملتزمة بالكمال السلوكي .

ثالثا - قواعد النحو والصرف : ولها (عشر درجات)

إننا نعيش في عصر الخوارق فمن ثورة الصناعة إلى ثورة المعلومات إلى ثورة الاتصالات حتى كاد العالم يلغي كلمة المستحيل من قاموسه العلمي ، فالعلماء يمسون على اختراع ويصبحون على اكتشاف ، وما زال الأمل معقودا على شبابنا في أن نلحق بركب الحضارة ونعود روادا لها عسى الجهود أن تؤتي ثمارها وليس بمستحيل إذا ما توافرت الإرادة والعزيمة ، والتسلح بالعلم .

1 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . 2

- الخوارق
- كلمة
- فالعلماء
- معقودا

2 - أخرج من الفقرة ما يأتي :

أ - فعلا من أفعال الرجاء ، وحدد اسمه ، وخبره . 1/2

.....

ب - فعلا من الأفعال الخمسة مبينا علامة إعرابه . 1/2

.....

ج - فعلا مبنيا ، وبين علامة بنائه . 1/2

.....

د - فعلا مضارعا منصوبا ، وبين علامة نصبه . 1/2

.....

هـ - حرفا ناسخا ، وحدد اسمه . 1/2

.....

3 – بين سبب رفع الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملتين الآتيتين :

1/2 - كاد أعداء الحضارة بعلماء العرب .

1/2 - كاد الوعي الفكري يؤتي ثماره .

أعداء

الوعي

4 – صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

1/2 أ – أنتما لم تقصران في نشر الوعي .

.....

1/2 ب – إنما المثقفين أصحاب عقول بناءة .

.....

1/2 ج – لا المقصر ناجح في الحياة .

.....

1 5 – اجعل الفعل (يواجه) مبنياً على الفتح في جملة من إنشائك .

.....

1 6 – أدخل (لام الأمر) على الفعل (يلغي) وأعد كتابة الجملة صحيحة .

يلغي العالم كلمة المستحيل من حياته .

.....

1 7 – في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة (اكتشاف) ؟

.....

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

(عدد الأوراق 9)

امتحان اللغة العربية الورقة الثانية – الصف العاشر – الفترة الدراسية الثانية – العام الدراسي 2012 / 2013

الورقة الثانية (المجالات القرائية والأدبية وفنون البلاغة)

=====

السؤال الأول : آيات من سورة الجمعة ومجاله (القرآن الكريم) :

(8 درجات)

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴿١٦﴾ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿١٧﴾ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿١٩﴾ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٢٠﴾

س1 : لبعث الرسول صلى الله عليه وسلم في أمته الأمية أهمية خاصة .. وضح ذلك ؟

(2)

.....
.....

س2 : ما المقصود بقوله تعالى (وآخريين منهم لما يلحقوا بهم) وما دلالته؟

(1)

.....
.....

س3: هات معنى كلمة (يسبح) ووظف مضاد (ضلال) في جملة من عندك . (2)

المعنى:

المضاد:

س4: ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (1)

التشبيه التمثيلي في الآية الأخيرة (مثل الذين حملوا التوراة) يتضمن نقدا لاذعاً ل:

- المشركين - النصارى

- اليهود - الكافرين

س5: (أيها المؤمنون إذا سمعتم النداء لصلاة الجمعة فلبوا دونما اهتمام بأمور الرزق والتجارة ثم عودوا إلى شؤون دنياكم ودواعيها إذا فرغتم من صلاتكم دون أن تغفلوا ذكر الله في جميع الأحوال) اكتب من محفوظك ما يناسب هذه المعاني. (2)

.....
.....
.....

السؤال الثاني: من نص (الحياة والناس) ومجاله الأدب يوسع النظرة إلى الحياة : (8 درجات)

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
وَتَوَلَّوْا بِفِصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
رُبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَأْلِيهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَا
وَكَاْنَا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبُ الْ دَهْرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا
كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاةً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا

س1 : كشفت الأبيات عن أمرين متناقضين في حياة الناس.

أ- حددهما : (2)

ب- بين غرض الشاعر من ذلك : (1)

س2- حدد من الأبيات السابقة الأقرب في معناه من البيت الآتي : (1)

هي الأمور كما شاهدها دولٌ من سره زمنٌ ساءته أزمانٌ

س3 - وضح معنى ما تحته خط فيما يأتي وضعه بين القوسين :

(2)

ربما تحسن الصنيع لياليه ()

تحسن الحجارة إلى جارتها الفقيرة ()

س4- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع خط تحتها :

(2)

أ- (وكأننا لم يرضَ فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا) في البيت السابق إدانة لـ :

- الناس جميعاً - الدهر وويلاته

- بعض الناس - الناس والدهر معاً

ب- (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا) كلمة (قبلنا) توحى بأن الزمن أكثر :

- خصوصية - شمولاً

- سرعة - قصرأ

ج - غلبت على الأبيات السابقة مشاعر :

- الفرح - الغضب

- التفاؤل - التشاؤم

د - في قوله (تحسن الصنيع لياليه) :

- استعارة تصريحية - استعارة مكنية

- استعارة تمثيلية - تشبيه تمثيلي

السؤال الثالث: من درس "الإنسان والحياة على أرض الخليج" من القدر الخليجي المشترك : (8 درجات)

عاش أهل الخليج في البحر رديحاً من الزمان مع الكفاح والخطر ، مع الغربة والسفر ، مع الصبر والرضا ، مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء، وكان شعارهم : العمل من أجل الحياة ، والحياة من أجل العمل، كانوا قلباً إلى قلب، وبدأً إلى يد، وكانت حبات العرق على جباههم السمراء أوسمة عز و فخر واستمر الحال على ذلك حتى كشفت الأرض عما جوفها من خير ، و بدأ عصر النفط، وبدأ معه وجه الحياة يتغير بصورة جذرية ، فازداد عدد المدارس ومعاهد العلم انتشاراً وأنشئت الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي ، وجاء الإخوة العرب ليساهموا في بناء المجتمع الجديد.

س1- أثبت أهل الخليج العربي قبل النفط مدى تحملهم شظف العيش:

أ- وضح هذه المعاناة . (1)

.....

.....

ب- ما الشعار الذي رفعوه آنذاك ؟ (1)

.....

ج- علام يدل تحمل شعب الخليج العربي كل تلك المشقة ؟ (1)

.....

.....

س2 - ظهور النفط أفضى إلى تطورات كثيرة في مجتمع الخليج العربي :

أ- اذكر مثلين على ما يتصل بالتعليم . (1)

ب- ما دور الإخوة العرب في هذا الجانب ؟ (0.5)

س3 - (العمل من أجل الحياة) (الحياة من أجل العمل)

ثمة فرق بين مدلول كل عبارة على حدة .. وضح ذلك . (1)

(العمل من أجل الحياة)

(الحياة من أجل العمل)

س4 - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما يأتي : (1)

أ- فكرة الكاتب في المقطع السابق تعبر عن موقف :

- إنساني

- وطني

- ديني

- شخصي

ب- بين (رهبة الوداع) و (فرحة اللقاء) :

- طباق - جناس - مقابلة - سجع

س5- هات ما يأتي : (1)

مفرد (جباه) : جمع (الحال) :

س6 : اشرح الصورة البلاغية فيما يأتي ، وبين أثرها في المعنى : ((بدأ معه وجه الحياة يتغير)) . (0.5)

السؤال الرابع: تطبيقي ومجاله (القراءة لتنمية التفكير الناقد) : (7 درجات)

اللغة بوجه عام هي العنصر الأساسي في كل قومية، لأنها المرأة التي ترى فيها كل أمة أهم مقومات شخصيتها وتجمع فيها مجمل حكمتها وخبرتها ورصيد قيمها ومبادئها التي تعيش بها، وتكافح من أجلها.

وإذا صدق هذا الأمر بالنسبة إلى كل قومية أو كل أمة على الأرض ، فهو أصدق ما يكون بالنسبة إلى الأمة العربية ، ولسانها العربي ، ودينها الإسلامي وكتابها المبين ((القرآن الكريم)) هذا الدين الذي اتخذ من لغة العرب معجزته الأولى ، باهراً بها أعداءه ومناهضيه من أهل البلاغة شعراء كانوا أو خطباء.

وتبع ذلك محاولات القضاء على هذه اللغة على مر العصور ، ويكفي أن نتبع محاولات أعداء هذه الأمة للنيل من لغتها العربية ومحاربتها بثتى الوسائل والطرق ، ومنع انتشارها في كل الحيل والأساليب ، ولندرك قيمة هذه اللغة في نظر أعدائها فلنوجد صفوف أمتنا إزاء هذه المحاولات لدرئها والقضاء عليها .

س1: اللغة عنصر أساسي يتضمن مقومات شخصية الأمة ، علل ذلك. (1)

تابع امتحان اللغة العربية الورقة الثانية – الصف العاشر – الفترة الدراسية الثانية – العام الدراسي 2012 / 2013

س2: للدين الإسلامي علاقة وطيدة باللغة العربية وضح ذلك؟ (1)

.....

.....

س3 : للغة العربية قيمة في نظر أعدائها ، فكيف تعاملوا معها؟ (1)

.....

.....

س4: للحفاظ على لغتنا العربية لابد من وسائل : حدد وسيلتين من هذه الوسائل . (1)

.....

.....

.....

س5: هات معنى كلمة (لسان) في كل سياق مما يأتي وضعه بين القوسين : (1.5)

() - نزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين

() - ارتفع لسان النار

() - لسانك لا تذكر به عورة امرئ

س6: ما نوع الصورة في قوله: (اللغة العربية بوجه عام هي المرأة). (0.5)

.....

.....

السؤال الخامس : من فنون البلاغة : (5 درجات)

1- حدد نوع التشبيه فيما يأتي: (1)

ليأتي عروسٌ من الزنج عليها قلاند من جمان

نوع التشبيه.....

واني لتعروني للذكراكِ هزةً كما انتفض العصفور بلله القطر

نوع التشبيه.....

2- اجعل التشبيه الآتي بليغاً: (1)

أنت في نظر زملائك كالنبراس المضيء .

.....

3- صل بين المجموعتين بوضع الرقم المناسب فيما تراه صحيحاً : (1.5)

1- الاستعارة التصريحية - ما أريد به لازم معناه

2- الكناية - ما حذف منه المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه

3- الاستعارة المكنية - ما صرح فيه بلفظ المشبه به

4- حدد نوع الصورة في كل مما يأتي : (1.5)

أ- "ويوم يعض الظالم على يديه" :

ب - "والصبح إذا تنفس "

ج- "كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور"

امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات الأدبية و القرآنية و فنون البلاغة) - الصفحة الثالثة

(وله سبع درجات ونصف)

السؤال الثاني :

من موضوع (الرحمة الكاذبة) و مجاله (القراءة لتنمية التفكير الناقد) :

يروون أن فيلسوف الصين " لوتس " الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان يقول :
" قابل الرحمة بالرحمة ، و قابل القسوة بالرحمة أيضاً " و لكن كونفوشيوس الفيلسوف
الكبير الذي كان يعيش في الزمن نفسه لم يوافق على هذا الرأي و كان يقول : " قابل الرحمة
بالرحمة ، و القسوة بالعدل . "

١ - ثمة اتفاق و اختلاف في وجهة نظر كل من الفيلسوفين :

١

أ - فيم اختلفا ؟

1/2

ب - ما سبب اختلاف الرجلين ؟

١

ج - إلام يقود مثل هذا الاختلاف ؟ دال على رأيك .

٢ - الرحمة دون حدود تفضي إلى أضرار على مستوى الفرد و المجتمع . وضح ذلك . ١

٣ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

٢

فيما يأتي :

()

أ - الرحمة تعكس ضعف شخصية صاحبها .

()

ب - الرحمة صفة لا تقتصر على البشر دون غيرهم من المخلوقات .

()

ج - يميل الناس إلى الحاكم العادل حتى لو كان قاسياً .

()

د - لا يجوز قطع عيش المذنب لأن وراءه أسرة يعيلها

1/2

٤ - ضع خطأ تحت الكلمة التي لا تنتمي إلى مجموعة الكلمات الآتية :

(قسوة - بطش - قصاص - طغيان)

1/2

٥ - هات من الفقرة ضد كلمة (الظلم) .

١

٦ - أخرج من الفقرة السابقة محسناً بديعياً . و بين نوعه .



امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات الأنبياء و القرآنية و فنون البلاغة) - الصفحة الخامسة

(وله سبع درجات و نصف)

السؤال الرابع :

تطبيقي من خارج المقرر ، و مجاله (قراءة لإدراك الهدف)

لا تزال أشعة الشمس تطل كل يوم خلف دارنا ، و تظل كما كانت ، و لا تزال تنبعث الأشعة نفسها من النافذة على الجدار المقابل حتى إذا جنحت إلى مغيبها اصفرت زاوية كعادتها ، ثم لملمت أذيال نورها و احتجبت خلف الهضاب .

و صفحة السماء في الليل تبدو و قد شابها ضوء القمر كأنها سيف صقيل من سيوف الفاتحين ، حتى إذا تنفس الفجر عبقث الأجواء بعطور الحقول ، فانتشبت نفسي و أنا أخبئ الخفي باتجاه المسجد لأداء صلاة الفجر ، و الاستعداد لاستقبال يوم جديد مفعم بالنشاط و الأمل .

٢ ١ - إلام يهدف الكاتب في الفقرة السابقة ؟

١ ٢ - أظهرت الفقرة السابقة عمق إيمان الكاتب . دلل على ذلك .

١ ٣ - اتسقت ألفاظ الكاتب مع حالته النفسية في الفقرة السابقة . وضح ذلك مع التمثيل .

١ ٤ - من خلال فهمك للفقرة السابقة حدد قيمة سلوكية إيمانية .

٥ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

في كل مما يلي : ٢½

- عكست الفقرة السابقة ثقافة الكاتب التاريخية . ()
- كلمة (خطى) تدل على المفرد . ()
- كلمة (ليل) مفردة و جمعها (ليال) . ()
- بين كلمتي (تطل) و (تظل) محسن بديعي نوعه جناس . ()
- في قول الكاتب (صفحة السماء كأنها سيف صقيل) تشبيه بليغ . ()



الإدارة العامة لمنطقة الجهاد التعليمية

من العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م

نموذج الإجابة

التوجيه الفني للغة العربية

الصف العاشر الموحد

المجال : اللغة العربية .

{ المجالات الأدبية و القرآنية وفنون البلاغة والسلامة اللغوية والتلخيص والتعبير }

أولا التعبير والتلخيص

(١٠ درجة)

اكتب فيما لا يقل عن خمسة عشر سطراً ، مع مراعاة علامات الترقيم ، والأسس الفنية للكتابة

في واحد فقط من الموضوعين التاليين :-

أولا : التعليق

التهور والطيش في قيادة المركبات سبب رئيس في الحوادث وما يلحق بالمجتمع من خسائر مادية وبشرية .

ثانياً : التقرير

نظمت المدرسة زيارة إلى المركز العلمي ، اكتب تقريراً وأفياً حول هذه الزيارة .

توزيع الدرجات كما يلي :-

- خمسة درجات للمضمون وترابط الفقرات . (أربع درجات) .
- خمسة درجات للأسلوب وجودة التطبيق . (أربع درجات) .
- درجتان للسلامة اللغوية (إملاءً ونحواً) . (درجتان) .

محاوير الإجابة للموضوع الأول :-

- ١ . أسباب التهور والطيش في قيادة المركبات .
- ٢ . مظاهر التهور في قيادة المركبات .
- ٣ . الخسائر المادية والبشرية الناجمة عن هذا التهور .

محاوير الإجابة للموضوع الثاني :-

- ١ . استيفاء بنود التقرير .
- ٢ . إبراز الإيجابيات والسلبيات .
- ٣ . تقديم مقترحات وبدائل .

التلخيص :- أقرأ القطعة التالية ثم لخصها في حدود الثلث ، مراعي أسس التلخيص : (٤) درجات

كم هو الكم الهائل من التثبيط والكلمات والإبهاآت السلبية التي نسمعها في اليوم واللييلة وربما في الساعة الواحدة ! فهذا قائل : لا تُتعب نفسك فغيرك جرب ولم ينجح . وآخر يقول : الظروف صعبة والإمكانات لا تسمح ، وربما أشدها تأثيراً هي ما يردده الآباء على الأبناء تكراراً ومراراً .

وقد أكد ذلك الدكتور تشاد هيلمستر في كتابه (ماذا تقول عندما تحدث نفسك ؟) حيث قال : (خلال فترة ١٨ سنة الأولى من حياتنا يكون قد قيل لنا ١٤٨٠٠٠ مرة كلمة لا أو لا تستطيع أو لا تؤدي ذلك ، وفي المقابل خلال نفس الفترة فإن عدد الرسائل الإيجابية قد تتجاوز ٤٠٠ مرة فقط .

لنوقف هذا الطوفان العرم من الكلمات والتلميحات وحتى النظرات السلبية . فعندما سُئل نابليون كيف زرعت الثقة في عقول أفراد جيشك ؟ قال : (كنت أرُد بثلاث على ثلاث . . مَنْ قال : لا أستطيع ، قلتُ له : حاول ، ومن قال : لا أعرف ، قلت له : تَعَلَّم ، ومن قال : مستحيل ، قلت له : جَرِّب .

ولنبداً بأنفسنا ولنتخلص من هذه الأفكار السلبية التي حملناها دهرًا في خواطرنا وعقولنا ، ولا نفتأ نرددها بين جنبينا ، فلا نقل : رأيي غير مسموع ، أو لا يمكن أن أغير الواقع ، أو لا أستطيع مقاومة التيار . وإياك أن تقول : أنا طاقتي محدودة ، فالطاقة الكهربائية لعقل الإنسان ممكن أن تضيء مصباحاً .

واعلم أن عدد خلايا المخ مائة مليار خلية ، فسبحان الخالق ، ونحن لا نستخدم منها إلا أقل من عشرة في المائة ، فلماذا نحجر الطاقات والقدرات ؟

المرجع : من مقال لعبد الله سعد الغنام ، بعنوان : بل أستطيع ، بتاريخ : ١٤٢٣/١/٢٠ هـ .

• محاور التلخيص :-

- ١ . كلمات الإحباط أكثر من كلمات التحفيز في ثقافتنا العربية .
- ٢ . ضرورة نزع كلمات الإحباط من أسلوبنا في التعامل مع الآخرين .
- ٣ . لا بد أن نبدأ بأنفسنا ، ونستثمر ما لدينا من إمكانيات .

• توزيع الدرجات :-

- ١ . استيفاء المحاور (درجتان) .
- ٢ . اعتماد الطالب على أسلوبه ، والتحرر من أسلوب الكاتب (درجة واحدة) .
- ٣ . خلو الأسلوب من الأخطاء الهجائية والنحوية (درجة واحدة) .

السؤال الأول : في مجال : " الأدب تعبير عن البيئات وظروف المجتمعات "

موضوع : من الشعر الجاهلي " جليلة بنت مرة " اقرأ ثم أجب : ١٤ درجات

جَلُّ عِنْدِي فَعَلُ جَسَّاسٍ فَيَا حَسْرَتِي عَمَا انْجَلَّتْ أَوْ تَنْجَلِي
فَعَلُ جَسَّاسٍ عَلَيَّ وَجَدِي بِهِ قَطَاعُ ظَهْرِي وَمُدُنِ أَجْلِي
لَوْ بَعِينٌ فُقُوتَ عَيْنِي سَوَى أَخْتَهَا فَاثْفَقَاتُ لَمْ أَحْفَلُ
يَا قَتِيلًا قَوْضتْ صرْعَتَهُ سَقْفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِ
قَوْضتْ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحَدَّتْهُ وَانْتَثتْ فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ
لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا دَرْكًا مِنْهُ دَمِي مِنْ أَكْطَلِي
يَا نَسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ خَضَنِي الدَّهْرُ بِرِزْوَانِ مَعْضَلِ

(٤)

١- ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :-

أ- الأبيات السابقة تعبر عن البيئة الجاهلية :-

(السياسية - الاجتماعية - الطبيعية - الاقتصادية)

ب- تعبر الشاعرة جليلة في البيت الثاني عن :-

(تعاطفها مع محنة أخيها - استنكارها لفعل أخيها - تأثر حياتها بموقف أخيها - تعليلها لفعل أخيها)

ج- البيت الخامس من الأبيات السابقة له علاقة وثيقة بالبيت الرابع ، وهذه العلاقة هي :-

(تعليل له - نتيجة له - تفصيل له - إجمال له)

د- جمع كلمة (رزء) في قولها (خصني الدهر برزء معضل) هو :

(رزايا - مرزوعون - مرازي - أرزاء)

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :- (٤)

أ- ضد كلمة (معضل) في قول الشاعرة : (خصني الدهر برزء معضل) صعب وشاق (×)

ب- المقصود بقول الشاعرة : (وجدني به) هو (حبي الشديد لجسّاس) (√)

ج- أسباب الصراع المشار إليها في القصيدة اختلفت من بيئتنا المعاصرة في المجتمع الكويتي (√)

د- القصيدة تؤكد أن المصاهرة بين القبائل خففت حدة العصبية (×)

(١)

٣- وضح الصورة البلاغية في البيت التالي ، مبيناً نوعها:

تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

تشبيه تمثيلي ؛ حيث شبه صورة صبر العين على ما فيها من الأذى ، بصورة صبر الأم على أذى أطفالها .

(٢)

٤- اكتب من محفوظك البيتين الدالين على المعنى التالي :

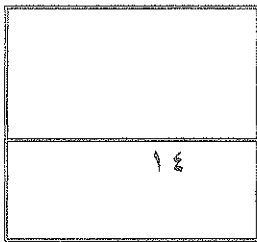
(على الإنسان أن يترى في توجيه اللوم إلى الآخرين قبل تعرف حقائق الأمور ، فإذا وجد ما يستحق اللوم فليفعل)
يا ابنة الأفرام إن لمت فلا تعجلى باللوم حتى تسألي
فإذا أنت تبينتي السذي بوجب اللوم فلومي واعذلي

٥- (ليس المسلمون متعصبين) ضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) وغير ما يلزم في الجملة السابقة .
لا مسلمين متعصبون .
(١)

٦ . املأ الفراغ التالي بحرف ناسخ يفيد التوكيد :-
فهمت أن القسيمة معبرة عن البيئة الجاهلية .
(١/٢)

٧ . ضع الرمز المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي :-
(١ ١/٢)

(أ)	نحن - المسلمين - نؤمن بالتوحيد لله .
(ب)	التوحيد التوحيد .
(-)	أسلوب شرط
(٣)	أسلوب مدح
(١)	أسلوب اختصاص
(٢)	أسلوب إغراء
(١)	نعم العمل بالإيمان بالتوحيد .



السؤال الثاني :

- مما جاء في مجال : (القراءة لقضاء وقت الفراغ) . - من موضوع : (يا أصدقائي) . ١٤ درجات

* اقرأ ، ثم اجب :

(صديقك هو مرآة نفسك غالبًا ، وفي الحديث الشريف : " المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل " ، أي أنك سوف تكون مثل خليلك في قيمه وأهدافه ونظراته للحياة . . فانظر أولًا من تخالل ، وهل تتوافق أهدافكما وقيمكما أم لا قبل أن تمنحه شرف صداقتك ، ولكيلا تشكو ذات يوم من انعدام التوافق بينكما ، فليس من الجائز مثلًا أن يصادق المستقيم مستهترًا) .

١. أورد الكاتب في الفقرة السابقة اثنين من أسس الاختيار السليم للأصدقاء . . حددهما . (٢)
- أن ننظر إلى أصدقائنا قبل اتخاذهم أصدقاء .
- أن يتوافق الصديقان في الأهداف والقيم .

٢. لماذا كان ينزعج الكاتب كلما تذكر مقولة أرسطو : (يا أصدقائي . . ليس هناك أصدقاء)؟ (٢)
- لأن الحياة لا تستقيم لو عاش الإنسان حياته بلا أصدقاء وبلا مشاركة ، ويتوجس شراً من الآخرين .

٣. علل ما يأتي : (٢)
أ. أشهر صديق في الإسلام أبو بكر الصديق رضي الله عنه .
- لأنه صدق صديقه وأمن بدعوته منذ أن فاتحه فيما كلف به لأول مرة .
ب. أشهر خائن للصدافة بروتوس .
- لأنه أساء إلى نفسه بغدره بصديقه مما اقترن بأي شيء آخر .

٤. ما القراءة التي تحب أن تقضي بها وقت فراغك ؟ (١)
يقبل من الطالب نوع القراءة التي يهواها لقضاء وقت فراغه

٥. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي، وضع تحتها خطأ :- (٢)
- مرادف (خليله) : (شريكه - عمه - صديقه - جده) .
- مضاد (التوافق) : (التفاهم - الاختلاف - التجانس - التعارف) .

٦. (صديقك هو مرآة نفسك) . . وضح الخيال ، وقيمته الفنية في العبارة السابقة (١)
- تشبيه بليغ ؛ حيث شبه (الصديق بأنه مرآة) ، وحذف أداة التشبيه ووجه الشبه .
والتشبيه يؤكد القيمة العظيمة للصديق ومدى تأثيره في صديقه

٧. (فليس من الجائز مثلاً أن يصادق المستقيم مستهتراً) . . حدد المحسن البيديعي وبين نوعه في العبارة السابقة. (١)
- طباق بالتضاد بين كلمتي (المستقيم) ، (مستهتراً) .

(٢) . (شرع الله الصداقة) . . (شرع الرجل ينصح صديقه) .
• بين سبب رفع ما بعد (شرع) في الجملتين السابقتين .
ج: لأن اسم الجلالة فاعل مرفوع .

جل: لأنها اسم الفعل شرع الدال على الشروع ، مرفوع .

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة فقط ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (١)
أ- (إن الأصدقاء ينفعون وقت الضيق) نوع الخبر في الجملة السابقة مفرد (خطأ)
ب- (أنشأ المهندس يرسم المشروع) يتمتع اقتران خبر (أنشأ) (بأن) في الجملة السابقة (صح)

السؤال الثالث تطبيقي : مما جاء في مجال " القراءة لإدراك الهدف "

١٣ درجات

اقرأ ما يلي ثم أجب أما بعده من أسئلة:

(إن الاحتجاج بأن اللغة العربية لغة عاجزة عن استيعاب التقدم العلمي المعاصر كلام يعبر عن الاستسلام والعجز من قبل من يرددونه ؛ لأنهم يتجاهلون أن اللغة العربية كانت هي لغة العلم الأولى طوال ما يسمى بالعصور الوسطى في الغرب ، وإنها هي اللغة التي حملت إليهم - أي إلى الغربيين - كل العلوم في أرقى صور تقدمها ، وإنها هي اللغة التي اضطروا هم لتعلمها وإتقانها ؛ حتى يستطيعوا الإلمام بأحدث صور التقدم العلمي العالمي آنذاك ، وصدق (روجر بيكون) حينما قال : أعجب ممن يريد أن يتخصص في الفلسفة ولا علوم ولا يعرف اللغة العربية !

لقد كان العرب أصحاب أول حضارة تنقل نتاج الحضارات السابقة إلى لغتها ، من خلال الترجمة التي كان يشجعها الخلفاء إلى حد أنهم كانوا يزنون الكتاب المترجم ذهبًا ، ويعطون الذهب للمترجم .

المرجع : (من مقال بقلم د / مصطفى النشار ، الأهرام ، عدد : ٤٤٣٨١) .

١. حدد الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة . (٢)
- إبراز أن اللغة العربية لغة العلم الأولى ، وأنها ليست عاجزة .

٢. كيف ردَّ الكاتب على من يدعون بأن اللغة العربية عاجزة عن استيعاب التقدم العلمي المعاصر؟ (٢)
- بأنهم يتجاهلون أن اللغة العربية كانت هي لغة العلم الأولى ، وإنها هي اللغة التي حملت إلى الغربيين كل العلوم في أرقى صور تقدمها ، وهي اللغة التي اضطروا لتعلمها وإتقانها ؛ ليستطيعوا الإلمام بأحدث صور التقدم العلمي .

٣. علام تدل مقولة (روجر بيكون) في الفقرة السابقة ؟ (٢)
- تدل على أن اللغة العربية كانت ضرورة لتعلم أنواع العلوم المختلفة ، ولا يصلح التعلم من دونها .

٤. هات من الفقرة ما يدل على اهتمام الخلفاء بحركة الترجمة . (١)
- أنهم كانوا يزنون الكتاب المترجم ذهبًا ، ويعطون الذهب للمترجم .

٥. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي، وضع تحتها خطأ :- (١)
- مقابل (عاجزة) : (قاصرة - قادرة - مريضة - نادرة) .
- مرادف (إتقانها) : (إجادتها - تركها - إهمالها - تقليدها) .

٦. بمَ توحى كلمة (اضطروا) في قوله : (إن الغرب اضطروا لتعلم اللغة العربية وإتقانها) ؟ (١)
- توحى بسيطرة اللغة العربية - وقتها - على ضروب العلم المختلفة ، حتى صارت الوسيلة الوحيدة للتعلم .

٧ علل كسر همزة (إن) فيما يأتي :

- جئتكَ حيث إن محمداً عندك .
- لأنها جاءت بعد كلمة (حيث) .

- قال لي أبي : إن الحق أحق أن يُتَّبَع .
لأنها جاءت بعد الفعل (قال) .

٨ . صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- إن العاملون مجتهدون في أعمالهم .
العاملين .

- لا محبوبون لوطنهم خائفون .

محبين .

(٢)

(٢)

١٣

(1 ½)

١. قال صاحب كتاب (كليلة ودمنة) :

(يبقى الصالح من الرجال صالحًا حتى يصاحب فاسدًا ، فإذا فسد صاحبه فسد ، مثل مياه الأنهار تكون عذبة حتى تخالط مياه البحر ، فإذا خالطته ملحت) .

• وضح من قراءتك للعبارة السابقة ما يلي :

- المشبه : صورة الرجل الصالح الذي يخالط صاحبًا سيئًا ، فيفسد بسببه .
- المشبه به : صورة الماء العذب الذي يملح بسبب مخالطته لماء البحر .
- نوع التشبيه : تمثيلي .

(½)

٢. صوب العبارة التالية :

- (ألبسك الله ثوب العافية) . . التشبيه في العبارة السابقة تشبيه ضماني .
- تشبيه بليغ .

(١)

٣. كوّن تشبيهًا ضمنيًا من الطرفين التاليين :

الشدائد تظهر معادن الرجال . . النار تزيد الذهب نقاء .

- الشدائد تظهر معادن الرجال ، فالنار تظهر تزيد الذهب نقاء .

(٢)

٤. (حديثك كالشهد في حلاوته) .

أ. حدد أركان التشبيه السابق :

- المشبه : حديثك ، المشبه به : الشهيد ، أداة التشبيه : الكاف ، وجه الشبه : في حلاوته .

ب. حول التشبيه السابق إلى تشبيه بليغ . :

- حديثك شهد .



(١٠ درجات)

نموذج الإجابة

أولاً - (التعبير) :

اكتب في واحد فقط مما يلي ما لا يقل عن (١٥) سطراً بخط واضح مراعيأسسه الفنية مع استيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم :

١- التقرير :

كنت ضمن فريق عمل في مدرستك كلف كتابة تقرير مفصل عن واقع المرافق والتجهيزات المدرسية اللازمة الصالح منها وغير الصالح ، المتوافر منها والناقص الذي تحتاج إليه العملية التعليمية لهذا العام . اكتب هذا التقرير الذي سترفعه إدارة مدرستك للإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية .

٢- التعليق :

يقول أحد المربين : " القسوة في تربية الولد تحمّله على التمرد ، والدلال في تربيته يعلمه الانحلال ، وفي أحضان كليهما تنمو الجريمة " اكتب تعليقا على هذه المقولة مبدئياً رأيك مدعوماً بالأدلة .

تقدير درجة التعبير :

أولاً - المحاور الفخرية :

١- التقرير :

أ - مرافق المدرسة (الواقع والحاجة - إحصاءات وأرقام)

ب - المرافق العلمية والمختبرات وتجهيزاتها

ج - الصالح من المرافق وغير الصالح وطلبات الاحتياج والتوصيات .

٢- التعليق :

أ - القسوة في تربية الأبناء خطر على نفسيتهم وخصيائهم

ب - سيادة التدليل في تربية الأبناء تؤدي بهم إلى الاخلال والنقص .

ج - الوسطية في تربية الأبناء من غير قسوة أو تدليل تحمي خصيائهم وتبنيهم للحياة السليمة .

ماتياً ، توضع درجة التعبير على النحو الآتي :

أ - الأسس الفنية (للتقرير أو التعليق) . (درجة واحدة)

ب - استيفاء الفكر وترابط الجمل وتسلسلها . (خمس درجات)

نموذج الإجابة

(مراعاة ما تقدم من الحاور الفكرية لكل من التفسير والتعليق)

(درجتان)

٣- السلامة اللغوية

(يُحسم عنه كل خطأ لغوي رسماً أو نحواً) (١/٢) درجته بما لا يتجاوز درجتين

(درجة واحدة)

٤- وضوح التعبير وجودة الأسلوب

(درجة واحدة)

٥- ترابط الجمل والفقرات وعلامات الترقيم

١٠

ثانياً - التلخيص : (لخص ما يأتي فيما لا يزيد عن الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص) (٤ درجات)

لا تكتمل حرية أي شخص ما لم يحترم حريات الآخرين؛ لأنه باحترامه لحريات الآخرين يضمن احترام الآخرين لحياته، فيستمتع بحريته من غير إساءة من أي متدخل أو متطفل؛ ولذا من الضروري أن يدخل في تعريف الحرية احترام ثقافة الآخرين الذين نتعامل معهم، واحترام خصوصياتهم وعاداتهم وطباعهم وتقاليدهم ومعتقداتهم وأفكارهم سواء أكنّا مؤيدين لها أم معارضين، وقد قيل: "تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين"

لكل إنسان ما يحبه ويكرهه وما يرتضيه لنفسه مما لا نستطيع أن نصرفه عنه أو نغيره فيه بالإكراه أو البغض فالقوة والمعادة والإكراه لا تحول أي إنسان عن أفكاره ومبادئه واعتقاداته ومشاعره، فتلك أمور خاصة لا مجال لأي إلزام فيها، فهي كلها أسباب لتضييق حرية المرء ولا بد أن يقتنع المرء بأن الناس لم يخلقوا متساوين وأن الاختلاف سنة من سنن الكون، وليس من اختيار أي منا أن يكون على الصورة التي اختارها الله له؛ ولذا لا بد من احترام ما وجد عليه كل إنسان نتعامل معه، وأن نتقبل ما خصه الله به من صفات من حجم أو لون أو قدرة عقلية أو جمال أو قبح أو لغة أو مشاعر أو اعتقادات أو غير ذلك.

ولا يعني احترام الآخرين وتقبلهم أن نحبههم أو نؤمن بما لديهم، فاحترام ثقافات الآخرين وتقبلها شيء مختلف جداً عن حبها أو الإيمان بها إن الاحترام ليس بالضرورة أن يقتنن بالحب، لكن الحب لا بد أن يقتنن بالاحترام، وإذا وجد الاحترام فإنه يختم الحرية ويرعاها، ومتى وجد الحب والاحترام معاً فإنهما خير تربة للحرية والأمن والإبداع والانطلاق في الحياة الحرة الكريمة المأمولة. (د. صلاح جزار - جريدة الراي الأردنية - بتصرف يسير)

تقدير درجة التلخيص : (الحاور الفكرية)

١- لا حرية منسودة إلا باحترام حريات الآخرين

٢- لا تضيق حرية أي إنسان فيما يُحب أو يكره أو يعتقد

٣- احترام الآخرين ومحبهم لا يعني الإيمان بما يؤمنون أو مسايرتهم في ثقافتهم

توزع درجة التلخيص على النحو الآتي:

١- استيفاء الحاور الفكرية للتلخيص بأسلوب المتعلم (٤ درجات)

٢- جودة الأسلوب والتزام القدر المطلوب للتلخيص (درجة واحدة)

«يُحسم عنه كل خطأ لغوي رسماً أو نحواً ١/٢ درجة فقط بما لا يتجاوز درجة واحدة»

(2)

٤

ثالثاً - المجالات الأدبية والقرائية وفنون البلاغة :

السؤال الأول : في مجال : (الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات) (١٥ درجة)
من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ ثم أجب :

نموذج الإجابة

جلّ عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدني به قاطعٌ ظهري ومدن أجلي
لو بعين فقئت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل
تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
يا قتيلاً قوضت صرعه سقف بيتي جميعاً من عل
.....
.....
ليته كان دمي فاحتلبوا دركاً منه دماً من أجلي
١- من خلال فهمك للأبيات السابقة وضح :

٢- أ- المحنة القاسية التي عبرت عنها الشاعرة . (٢)

وقعت هائلة بنت مرة في محنة إنسانية قاسية ، فقد وقعت بين يدي الرصي ، فقد قتل أخوها جساس زوجها كليب بن ربيعة ، وقبيلة كليب تطلب الثأر من جساس ، فاجتمع لها الحزن على زوجها والحزن على أخوها

ب- شعورين بارزين أثارا فينا الشفقة على الشاعرة و ظروفها الاجتماعية . (٢)

- الحزن والأسى - الحيرة والضياغ .

٢- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي : (٣)

أ- تعبر الأبيات السابقة عن البيئة الجاهلية :

(✓) - السياسية . () - الاجتماعية .
() - الطبيعية . () - الاقتصادية .

ب- الشاعرة تعبر في البيت الثاني من الأبيات السابقة عن :

() - تعاطفها مع محنة أخيها . () - استنكارها لفعل أخيها .
() - تأثر حياتها بموقف أخيها . (✓) - تعليلها لفعل أخيها .

ج- فعل جساس ينم عن :

(✓) - عزته وإبائه . () - اندفاعه وسوء تقديره .
() - قوته وشجاعته . () - غروره وكبريائه .

مطروح الإجابة

٣- حدد معنى كل كلمة تحتها خط في العبارات الآتية .
أ- أهل القَتيل في الجاهلية يرون أن درك النار يشفي غليلهم .

المعنى : إدراك التأويل .

ب- كان الغواص الكويتي يبلغ درك البحر .

المعنى : قاع البحر .

٤- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي (١)

اشرح التصوير الفني في البيت السابق مبيناً نوعه وأثره في المعنى .

التصوير الفني العين تتحمل الأذى منه أختها كما تتحمل الأم الأذى منه أولادها .

نوعه وأثره : تشبيه تحميلي يؤكد ما وقع لجليلة من أضرار عليلها أصمها إلا والصبر عليها

٥- أخرج من الأبيات :

أ- (منادى واذكر نوعه) (١)

المنادى : هَسْبًا . نوعه : نكرة غير مقصودة .

ب- حرفاً ناسخاً ، ثم حدّد خبره : (١)

الحرف الناسخ : لَمِيتَ . خبره : كأنه رمي .

٦- نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين : (٢)

- إن المقاصدين ... بالثأر من غير قانون مجرمون . (اسم إن مضبوط بالشكل)

- عسى ... السلام أن يعم أرجاء المعمورة . (فعل من أفعال الرجاء)

- كأنما القاتلون ... الناس من غير جريرة سفاحون . (جمع مذكر سالم مناسب)

- أوشك الفجر ... أله يبتغ نور . (خبر مناسب لأوشك)

٤- (يجب على كل إنسان أن يتمهل في توجيه اللوم إلى الآخرين قبل التثبت من حقائق الأمور .) (٢)

اكتب من محفوظك في القصيدة البيتين اللذين يعبران عن المعنى السابق

يا أئمة الأقبام إن لم تفلح فلا تعجل باللوم حتى تسأل

فإننا أئمة تبينت الذك يوهيب اللوم فلومي وأعزني

نموذج
حاجة

السؤال الثاني :

(١٤ درجة)

من موضوع (يا أصدقائي) ومجاله : (القراءة لقضاء وقت الفراغ) اقرأ ثم أجب :

" لكن المهم هو أن تعرف كيف تختار أصدقاءك ؛ لأن صديقك هو مرآة نفسك غالباً...والإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين...يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه وأن يبوح لهم بهواجسه بلا حرج ؛ لذلك قيل : إن حسن اختيار الرفيق أهم أحياناً من حسن اختيار الطريق...والصداقة كالزهور تحتاج إلى رعاية خاصة لكي تزهر ويفوح عطرها..."

١- للقراءة دور كبير في ملء وقت الفراغ ، وضح ذلك. (١)

القراءة غذاء للعقل والروح فإذا ما اعتمد عليها الإنسان في وقت فراغه نما عقله وبعثت آفاقه وتعمقت

٢- هل تؤيد قول أرسطو (ليس هناك أصدقاء) ؟ ولماذا؟ (١)

- الرأي لا...السبب لأن الصداقة نشاط إنساني لا يستغني عنه إنسان لصنوبره في الحياة.

٣- هات من الموضوع ما يدل على أن (المرء يعرف بأقرانه) (١)

قوله الكاتب : يندر أن تجد إنساناً جاداً بين مجموعة من الأصدقاء المستهينين ؛ لأن إبطو على كمال الواقع

٣- من خلال فهمك للموضوع أكمل ما يأتي : (١)

• أشهر صديق في الإسلام هو أبو بكر الصديق ^{رضي الله عنه} بينما أشهر خائن للصداقة في التاريخ برويوس

٤- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٢)

- أيد الكاتب الشاعر الذي قال: احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة. (X)

- من أشهر أصدقاء الزمن القديم صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رضوان الله عليهم . (√)

- لولا صداقة أفلاطون لأستأذه سقراط لما وصل إلى العالم شيء من فكر سقراط. (√)

- المرجع في ديمومة العلاقات الإنسانية الصافية الصادقة هو العطاء من دون الأخذ . (X)

٥- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي : (٣)

• في الحديث الشريف " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل دعوة إلى :

- ضرورة اتخاذ أصدقاء. () - حسن اختيار الأصدقاء. (√)

- الإكثار من الأصدقاء. () - الإحسان إلى الأصدقاء. ()

• في قول الكاتب (يبوح لهم بهواجسه) ، الهواجس هي:

- الخواطر والأفكار. (√) - الآلام والأحزان . ()

- الرؤى والأحلام . () - المشاعر والإحساسات . ()

نموذج الإجابة

• (صديقك هو مرآة نفسك) التشبيه في العبارة السابقة هو :

- تشبيه تمثيلي . () - تشبيه ضمني . ()

- تشبيه تام . () - تشبيه بليغ . (✓)

٦- ضع كلمة (يتوجس) ، ومضاد (يبوح) في جملتين من إنشائك . (٢)

- مترادف " يتوجس " : الجملة :

- ومضاد " يبوح " : الجملة :

٧- صل كل كلمة في الفقرة من المجموعة (أ) مع إعرابها الصحيح (ب) بوضع الرقم المناسب : (١)

(أ)		(ب)	
١ - الحميمين	٤	- خبر مرفوع .	
٢ - قناعه		- مفعول لأجله .	
٣ - يبوح	٦	- مفعول به منصوب .	
٤ - أهم	٣	- فعل مضارع منصوب .	
	١	- صفة مجرورة .	

٨- بين سبب ما يأتي : (٢)

• كسر همزة (إن) في : (قيل : إن حسن اختيار الرفيق أهم أحيانا من حسن اختيار الطريق)

- السبب : للأنزاع وقعت في صدر جملة مقول القول .

• عدم عمل (لا) النافية للجنس في جملة (... وأن يبوح لهم بهواجسه بلا حرج)

- السبب : للأنزاع سبقه حرف الجر (الباء) .

(١٢ درجة)

السؤال الثالث :

تطبيقي من غير الموضوعات المقررة ومجاله : (القراءة لإدراك الهدف) اقرأ ثم أجب :

((إن نقطة البدء في حياة الشباب أن يعرف مواضع نبوغه ومواضع ضعفه ويسعي لاختيار العمل الأرقى الذي يناسبه ، وإنما يميز هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه فيختار ما ليس له بأهل ، فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل ويلحق الشاب من هؤلاء بالعاطلين والباطسين ، ولو أنه اتجه وجهة صالحة لأصبح طريق الهداية هادياً له ليكون نابغة علمه وفنه ، ولكن كم من الناس عطشى في الصحراء والماء على مقربة منهم لا يهتدون إليه ، وهل الشباب في حاجة إلى طاقة تدفعهم إلى تحقيق طموحاتهم ؟))

(من مقال لأحمد أمين)

١- نكر الكاتب رأياً ونصيحة لا بد أن يركز عليها الشباب في بدء حياتهم وضحهما ؟ (٢)

..... أنه يعرف الشباب مواضع نبوغهم ومواضع ضعفهم ، ودعاهم إلى اختيار الأعمال الراقية التي تتناسب وقدراتهم ومواهبهم .

٢- بين أهم الأسس التي لا بد أن يبنى عليها الشباب حياتهم ليصلوا إلى مستقبل ناجح . (٢)
 أن يتساحوا بالإيمان الذي يقر في قلوبهم ولصدقته أعمالهم الصالحة
 وأخلاقهم الفاضلة التي يسهلهم بها الناس .

٣- أترى الكاتب فيما ذهب إليه محقاً أم مبالغاً؟ علل . (٢)
 - الرأي : (متروك للطالب)
 - التعليل : (على أن يكون التعليل منطقياً ومقبولاً)

٤- ما الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة؟
 تبصير الشباب وتنويرهم حتى يتجنبوا ما يعود مسيرة حياتهم
 حاضراً ومستقبلاً . (١)

٥- ما جمع نابغة؟ وما ضد الأرقى؟
 - جمع نابغة : نوابغ
 - ضد الأرقى : الأحمق

٦- اكتب أمام كل أسلوب نوعه (خير) أو (إنشاء) فيما يأتي : (١)
 - هل الشباب في حاجة إلى طاقة تدفعهم إلى تحقيق طموحاتهم؟ (إنشاء)
 - كم من الناس عطشى في الصحراء والماء على مقربة منهم لا يهتدون إليه . (خبر)

٧- بين سبب رفع الكلمتين المخطوط تحتها فيما يأتي : (١)

- أخذ الشاب جائزة كبيرة . - سبب الرفع : فاعل مرفوع ، علامة رفعه الضمة الظاهرة
 - أخذ الشاب يستثمر مواهبه . - سبب الرفع : اسم أخذ مرفوع ، علامة رفعه الضمة الظاهرة

٨- (الشاب المستثمر مواهبه لا يتأخر)
 عبر عن المعنى السابق مستخدماً " لا " النافية للجنس واضبط اسمها .
 لا حاجة متأخر في استثمار مواهبه .

صل كل أسلوب في المجموعة (أ) بمسماه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب في الجدول الآتي :

الرقم	المجموعة (أ)	الاختيار	المجموعة (ب)
١	نعم الشباب المثابرون .		أسلوب إغراء
٢	من يكتشف مواهبه مبكراً يرتق بها .	٢	أسلوب شرط
٣	والله لتسمون مكانة الأوطان بسواعد الشباب .	١	أسلوب مدح
٤	نحن - الشباب - معقد آمال أبائنا وأوطاننا .	٤	أسلوب اختصاص
		٣	أسلوب قسم

(٥ درجات)

السؤال الرابع : (فنون البلاغة)

قال المتنبي :

(٢½)

ما لجرح بميتٍ إيلاّم

من يهن يسهل الهوان عليه

نموذج الإجابة

١- وضح الصورة الفنية في البيت السابق ، ثم بين نوعها وأثرها في المعنى .
- الصورة الفنية :

إن الذي اعتمد الهوان يسرل عليه تحله ولا يتألم له ، وليس هنا اللدعاء باطلاً
لأنه الميت إذا ما جرح لا يتألم ، وفي ذلك تلميح بالتشبيه في غير صراحة .

- نوعها : تشبيه ضمني . - أثرها في المعنى : أكد المعنى المراد بإقامة الدليل عليه في نظر الثاني .

(١½)

٢- اختر لكل صورة بيانية نوعها مما يأتي ثم ضعها في القوسين بعدها :

(تشبيه تام الأركان - تشبيه تمثيلي - تشبيه بليغ - تشبيه ضمني)

- ليلتي عروس من الزنج عليها فلاند من جمان (تشبيه بليغ)

- وإني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر (تشبيه تمثيلي)

- أنت كالبحر في السماحة والشمس علوا والبدر في الإشراق (تشبيه تام)

(١)

٣- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ- (ألبسك الله ثوب العافية) . جاء التشبيه البليغ في الجملة السابقة على صورة :

- مبتدأ وخبر . () - مفعول مطلق . ()

- مضاف ومضاف إليه . (✓) - حال وصاحبها . ()

ب- (الخيل تحاكي البرق لونا وسرعة) . التشبيه البليغ من التشبيه التام السابق هو :

- الخيل تحاكي البرق . () - الخيل برق . (✓)

- الخيل برق في سرعتها . () - الخيل كالبرق . ()

* * *

أطيب المنى بالتوفيق والنجاح



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية من العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م للصف العاشر



(١٤) درجة

السؤال الأول - التعبير والتلخيص :

(١٠) درجات

أولاً - التعبير:

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن خمسة عشر سطراً :

١- التعليق :

(من خيانة الأمة ترويح ونشر الأفكار الهدامة ، التي تتعارض مع مبادئ ديننا الحنيف

وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا الأصيلة) . اكتب تعليقا على القول السابق ، مع التوضيح ، وحسن

التعليل ، وقوة الاستدلال .

٢- كتابة كلمة :

في حفل تكريم الفائزين اختارك معلم اللغة العربية لتكون خطيبا ، لإلقاء كلمة الفائزين

معددا صفاتهم العقلية ، والسلوكية وكذلك أسباب تفوقهم ، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع .

(الموضوع)

أولاً: سراجي عند تقدير لدرجة :

١- استيفاء الفكر واتصالها بالمرحوم ، ورائطها ، وعمقها في فترات متراطة (٥)

٢- جودة الأسلوب ، وانتقاء اللفاظ وصحة التركيب : (٣)

٣- سلامة التعبير وفلوه مع الزخطاء الخوقة والرجاشة : (٢)

« حسيم مع كل خطأ لغوي رسماً أو نحواً (إلى) درجة بما لا يتجاوز درجتهم »



ثانياً : الجواهر الفخرية :

أولاً - العقول :

١- الحفاظ على الذاكرة من فقد الرسام المخزن واجب على كل مواطن .

٢- تعدد صور التفكير الرسامة .

٣- التفكير الرسامة أثرها سلبي على الفرد والمجتمع .

٤- مراجعة الفكر المخزن بكافة صوره وأشكاله .

ثانياً : الكلمة :

١- أهمية الارتقال الطائفة .

٢- إصفاة عقلية والسلوكية للطائفة أهلهم للتقوية والتميز .

٣- العائقة هم أمه الأمة في لقد السمة .

٤- الارتقال هذه الفئة يتفق الطائفة للاستمرار في تحوّلهم ودينهم .

الأهين للتقوية .



(٤) درجات

ثانيا - التلخيص :

لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مع مراعاة أسس التلخيص :

(تتقلب أمزجة الناس في حياتهم بين حزن وفرح ، وصحة ومرض ، وغنى وفقير واستقرار واضطراب ، وبالتالي يتنوع تقبلهم لبعض الأنواع من التعاملات ، أو ردهم لها بحسب حالتهم الشعورية وقت التعامل ، فقد يقبل منك النكتة والطرفة ويتقبل المزاح في وقت استقراره وراحة باله ، ولكنه لا يتقبل ذلك في وقت حزنه فمن غير المناسب أن تطلق ضحكة مدوية في عزاء!! لكنها تحتمل منك في نزهة بريّة ، في جلسة أسرية ، أو مع أصدقاء في جلسة اجتماعية وهذا أمر مقرر عند جميع العقلاء ، ولذا لا بد أن تراعي النفسيات والمشاعر الشخصية عند الحديث مع الناس أو التصرف معهم .

والناس عامة يحبون من يحب الخير لهم فإذا كان قلبك مملوءا بالمحبة والنصح للآخرين صرت صادقا في مهارتك في التعامل معهم ، وكلما أحس الناس بحبك لهم ازدادوا هم أيضا لك محبة وقبولاً .

ولا بأس أن تعبر عن محبتك للآخرين بكل صراحة ، سواء كان أبا أو أما ، أو زوجة أو

أبناء ، أو زملاء أو جيران ، لا تكتم مشاعرك نحوهم ، وعبر عن ذلك بكل ود واحترام .

نحن في الحقيقة نحتاج بين وقت وآخر أن نذكر الناس بأننا نحبههم ، وأن كثرة مشاغل الدنيا

لم تنسنا إياهم وبالتالي يصبح قلبك طاهرا نقيا لا يحمل حقدًا ولا ضغينة لأحد فتكون أسعد الناس .

(للدكتور محمد بن عبد الرحمن ص ١٤٠)



أولاً ترزيع درجة التلخيص :

(٢)

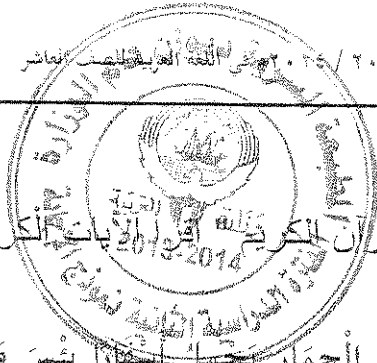
(١)

(١)

١- لاستيفاء الفكر والممارس
٢- الالتزام بالطلوب وعبودية الأسلوب .
٣- السرية اللغوية
" يحسم عن كل فظا لغوي رسماً أو نحواً (إلخ) مما يستجوز درجة "

تأثير الممارس الفكرية :

- ١- الحالة السوية تتحكم في سلوكيات الإنسان .
- ٢- الخطأ المتأخر الإيجابية للذين يريدون محبة الآخرين لهم .
- ٣- العافية السوية من تبادل المحبة مع الآخرين هوناً للمساعدة وخطوة القلب .



ثانياً : المجالات القرآنية والأدبية وفنون البلاغة:

السؤال الأول - في سورة " الجمعة " ، ومجالها " القرآن الكريم " أقول الآيات الكريمة التالية ، ثم
(١١ درجة)
أجب عما بعدها من أسئلة :

(مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨))

١- ضرب الله الأمثال للناس في القرآن الكريم للعتة والعبرة . بين ذلك في ضوء فهمك
للآيات السابقة .
(١)

- أخرج الله سبحانه أمة اليهود منهم في تركهم استعمال سورة ، واليهما
بالسنة الذي يحرمه كثيراً عندهم في السورة كمثل الحمار يحمل أسفاراً الربيعي
والربيعي بما هما يضرب :

٢- في الآيات السابقة تحد واضح لليهود . حدده مبيناً نتائجه .
(١)
- أمة يحرموا الميت ، وذلك لأنهم ادعوا أنهم أولياء الله وأهله ، ولنحية
أخهم لم يحرموا الميت لأنهم علموا ما اعترفه أسيرهم من ذنوبه مما لا يم

٣- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، والعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يلي:
(٣)

- أ- تبين الآيات السابقة اختلاف حقيقة اليهود عن ظاهر أقوالهم. (✓)
ب- في قوله تعالى: (فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) ترغيب وترهيب. (x)
ج- كلمة (هادوا) في الآيات السابقة جاءت بمعنى (اهتدوا). (x)

٤- اكتب مما تحفظ الآيتين اللتين تتفقان والمعاني الآتية:
(٢)
(على المؤمنين ترك البيع وقت صلاة الجمعة والسعي للصلاة لما فيها من خير كبير، ثم
الانتشار بعد الصلاة مع ذكر الله وابتغاء فضله).

.. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بُدِئَ صَلَاتُكُمْ مِنْ بَيْتِكُمْ فَأَسْرِبُوا إِلَيْهِ ذَكَرَ اللَّهُ وَذَكَرُوا
لِيَسْمَعُوا مِنْهُ فَتُمْسِكُوا وَتَذَكَّرُوا فَضِيلَةَ صَلَاتِهِمْ وَمَا تَسْرِبُوا فِي الْأَرْضِ
وَالسُّبْحَانَ لِلَّهِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ وَالْحَبِّ وَالْمَاءِ وَالنَّارِ وَالرِّيحِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالنَّاسِ وَالْأَنْعَامِ وَالطَّيْرِ وَالْمَلَكِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ ..

(٢)



٣- تخير التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (✓) أمامها:

- أ- واحدة مما يلي لم تتغير بعد ظهور النفط.
- إعداد الإنسان في الخليج.
 - نظرة الشباب الخليجي إلى الحياة.
 - ✓ كفاح إنسان الخليج العربي.
 - خطط تنمية الموارد البشرية.

ب- كل الصفات التالية اكتسبها أهل الخليج من البحر ما عدا صفة واحدة هي ..

- الكفاح .
- الصبر .
- الرضا .
- ✓ الرهبة .

٤- أكمل ما يلي من عبارات بما يناسبها .

- أ- ضد كلمة " الصبر " الخبيث (١)
- ب- " كشفت الأرض عما في جوفها من خير " كناية عن النفط (٠.٥)
- ٥- " شرعت سفن أبناء الخليج تشق عباب البحر " (١,٥)

أ- حدد خبر " شرع " وبين نوعه فيما سبق.

- تشق عباب البحر - جملة فعلية

ب- اذكر حكم اقتران أن بالخبر فيما سبق.

- متعجب

ج- استبدل الفعل " شرع " بالفعل (شرع) وأعد كتابة الجملة.

- شرع يشرع أشاء الخليج (أش) تشق عباب البحر

٦- اضبط كلمة " الصبر " في كل جملة مما يلي ، وأعد كتابتها في الفراغ بعدها. (١)

أ- الصبر فإنه مفتاح الفرج. الصبر

ب- نعم الخلق الصبر. الصبر

السؤال الثالث- تطبيقي من خارج الكتاب نص بعنوان " باقون هنا " لسعاد الصباح ، ومجاله :
(١٠ درجات) " الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية " . اقرأ ثم أجب :



نحن باقون هنا
هذه الأرض هي الأم التي تُرضعنا
وهي الخيمة ، والمعطف ، والملجأ
والثوب الذي يسترنا
كلما هم أطلقوا سهمها عليها ..
غاص في قلبي أنا
كل دبوس إذا أوجعها .. هو في قلبي أنا ..
هذه الأرض التي تدعى الكويت ..
نحن معجبون في ذراتها ..
نحن هذا اللؤلؤ المخبوء في أعماقها ..
هي عطرٌ مُبحرٌ في دمننا
ومناراتٌ أضاءتْ غَدِننا
وهي قلب آخر في قلبنا
الكويتيون باقون هنا

١- عكست الأبيات السابقة قدرة الشاعرة على التعبير عن الوحدة الوطنية . وضح ذلك . (٢)
- مع خذلان صورها للعبارة المرتبطة بين الوطن والمواطن وبين ما يعنيه
كل منهما للترص:

٢- صورت الشاعرة إحساسها بوطنها . بين ذلك . (٢)
مع خذلان اجتماع أهل الكويت على هبوط مسبار مدى تأثر استيعاب أهلنا ببيت الوطن
غاي معاناة يعانون الوطن يحدهاها في قلب استيعاب كل ، فالوطن قلبنا في قلبنا

٣- تخير التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها : (٣)
أ- تتغنى الشاعرة في هذه الأبيات بـ :

- أمجاد الوطن بالماضي والحاضر .
- ارتباط المواطنين الشديد بأرضهم .
- فخر المواطنين بوطنهم وثوراته .
- الأمل في إحياء قيم الآباء والأجداد .

ب- الأبيات السابقة تبين العلاقة بين :

- الحاكم والمحكوم .
- الوطن والثروة .
- ✓ الوطن والمواطنين .
- المستقبل والثروة .

ج- " هذا اللؤلؤ المخبوء " ، ضد كلمة " المخبوء " : هي كلمة:

- ✓ الظاهر .
- المستتر .
- الداكن .
- المذيقين .



(١)

٤- " هذه الأرض هي الأم التي ترضعنا " .

أ- فيما تحته خط صورة بيانية وضحاها ، ثم سمها .

تسببه ليل ، صبيته سبعة الشاعر الأرض الأم

(ر.ط) (ر.ط)

ب- بين أثر الصورة السابقة في المعنى .

ب- بيار منزلة لوطن ومكانته بالنسبة لرضائه بيان ما همه كل منها بـ

٥- لا في الوطن خائن ؛ - (٥)

- اجعل " لا " فيما سبق نافية للجنس ، وأعد كتابة الجملة محافظا على معناها فيما يلي .

- لرضائني في الوطن

٦- أعرب ما تحته خط فيما يلي: (١)

- لا مهملا دوره من أبناء الوطن مشكور .

أ- مهملا : اسم للرياضية للمعنى (ر.ط) مفعول (ر.ط) وعمرة بضمه لفتحة (ر.ط) (ر.ط)

ب- مشكور: صفة للرياضية للمعنى (ر.ط) مفعول (ر.ط) وعمرة بضمه لفتحة (ر.ط) (ر.ط)

٧- صوب الخطأ النحوي في : (من يعرف قيمة الوطن يعيش مرفوع الرأس). (٥)

ليس

١٠

السؤال الرابع - تطبيقي من خارج الكتاب "من موضوع لأحمد محمد جمال"، ومجاله: "القراءة لإدراك الهدف". اقرأ ثم أجب:

"كم أفسدت الأنانية وتفسد على الإنسان وعلى الجماعة الإنسانية صوالح الحياة! حتى العقيدة لم تسلم من شر الأنانية، فحالت دون أن يصل نورها إلى القلوب المظلمة فيفتحها ويشرحها الإسلام.

ومن هنا جاء القرآن الكريم يَمْفُتُ الأنانية في شتى صورها؛ لأنها مُفسِدة للاعتقاد، محرقة للسلوك، معوقة للإصلاح، فقد أنكر القرآن موقف قوم موسى منه ومن أخيه هارون عليه السلام وموقف قريش من نبينا ﷺ حيث يقول تبارك وتعالى:

"أَجْتَنَّا لِنَأْتِنَاَ عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ" (يونس ٧٨)

"أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا" (ص ٨)

ذلكم هو أثر الأنانية السيئ في العقيدة، وتلكم بعض صورها المقيتة، يرسمها القرآن الكريم لأولئك الذين يدورون حول تراث أجدادهم من عقائد وأخلاق، ويرون في الخروج منها إلى ما هو خير منها وأفضل، اعتداءً على ذواتهم وعاداتهم الموروثة ومآثرهم التالدة. وهكذا تحجب الأنانية العقول والقلوب عن نور الحق المشرق، وهكذا تزين من المعتقدات قبيحها، وتلبس ثوب القوة طريحها".

(من كتاب طي مائة القرآن)

١- ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من وراء الموضوع السابق؟

بيان مظاهر الأنانية، وأدائها على الإنسان والمجتمع والتخدير منها.

٢- علل مقت القرآن الكريم للأنانية بشتى صورها.

لأنها مفسدة لاعتقاده، وتحول دون أن يصل نور العقيدة للسلوك الظلمة، وتعتد الرصيرج وتحرف السلوك.

٣- ما المقصود بالأنانية كما فهمت من الموضوع.

تفضير الإنسان لنفسه على غيره.

٤- ضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة، والعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

(٢)

فيما يلي:

(√)

أ- ما حلت الأنانية بقوم إحلت بهم العداوة والبغضاء.

(x)

ب- صور الأنانية واحدة وأساليبها ثابتة.

٥- أكمل الفراغات التالية بما يناسبها.

أ- "اعتداء على مآثرهم التالدة" مفرد مآثر فيما سبق مأثرة

ب- "ثوب القوة طريحها" فيما سبق تشبيهه يلج



٦- اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ) من المجموعة (ب) وذلك بوضع الرقم المناسب أمامها . (١,٥)

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)

فعل ماض مبني على السكون	()	لم <u>تسلم</u>	١
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة	(٤)	أن <u>يصل</u>	٢
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون	(١)	<u>أفسدت</u>	٣
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة	()		
فعل ماض مبني على الفتح	(٣)		

٧- (رسم القرآن الكريم صوراً مقبلة للأناجيد). ابن الفعل السابق للمجهول وغير ما يلزم. (١)

- رسم القرآن الكريم صوراً مقبلة للأناجيد

١٠



(٥ درجات)

السؤال الخامس - من كتاب (فنون البلاغة) :

١- (رأيت زهرة تحملها أم)

- قد يكون التعبير السابق حقيقياً وقد يكون خيالياً. وضح ذلك مدللاً على ما تقول . (١)

هَيْبَتِي : الذم تحمل زهرة أي مرادة

مجازي : استعارة بصرية هي شبه الرنة بالزهرة ومنف المشبه بصره المشبه به

٢- أجز الاستعارة المكنية في التعبير الآتي : (زار الجندي في وجه الأعداء) . (١)

- شبه الجندي بالأسد ومنف المشبه به وأتى لصفة من صفاته (زأر)

٣- ضع العلامة (✓) أمام الصحيح ، والعلامة (x) أمام غير الصحيح مما يأتي : (٢)

أ- (أنت كالبحر في السماحة) التعبير السابق تشبيه مكتمل الأركان . (✓)

ب- (عضنا الدهر بنابه) في التعبير السابق حذف المشبه وجيء بصفة

من صفاته وهي كلمة (عضنا) . (x)

ج- قال تعالى : { أَوْ مَن يَنْشَأُ فِي الْجُنْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ } (سورة الزخرف ١٨)

الآية الكريمة السابقة كناية عن موصوف . (✓)

د- (مَنْ يَهْنُ يَسْهَلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ... مَا لَجْرَحَ بِمِيتِ إِبْلَامٍ)

الصورة الخيالية في البيت السابق تشبيه تمثيلي ، (x)

٤- بين الكناية و نوعها فيما يأتي : (١)

١- قال تعالى : (ويوم يعرض الظالم على يديه) (الفرقان ٢٧)

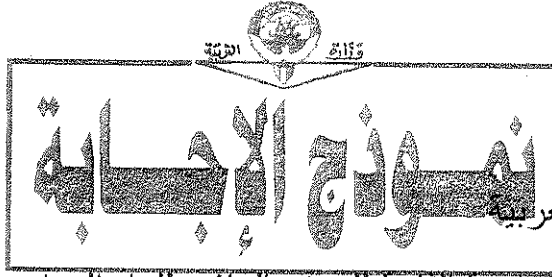
- كناية عن ... بإسره - نوع الكناية (صفة)

انتهت الأسئلة والبرهانية



وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية



عدد الصفحات (5)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر للعام الدراسي 2012 / 2013 م

الورقة الأولى (التعبير والتلخيص وقواعد النحو والصرف)

وله (عشر درجات)

أولا - التعبير :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

1- بالعمل المخلص ، والعزيمة القوية ، والتخطيط السليم ، والتلاحم بين أبناء الأمة نبني مجتمعا قويا متقدما .

2 - الإعلام سلاح ذو حدين فمن جهة هو أداة عصرية متميزة للثقافة والتعليم والترفيه ومن جهة ثانية يمكن أن يكون معولا لهدم القيم والسلوكيات .
اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق .

يراعى عند تقدير الدرجة ما يأتي .

١ - استيفاء الفكرة ، ومعمقها ، وترابطها ، واتصالها بالموضوع .

٢ - بناء الفقرات ، وصحة التراكيب ، وحسن العرصة ، وطلاقة الترفيع .

٣ - خلو الكتابة من الأخطاء الإملائية ، والنحوية .

* توزع الدرجة على النحو الآتي :

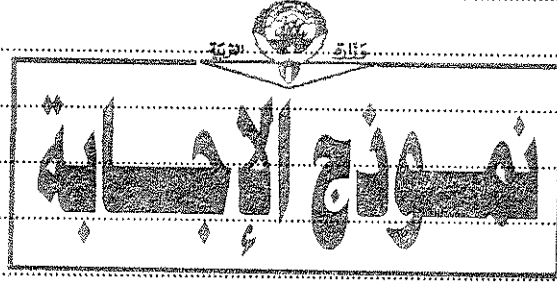
- خمس درجات للرسوب ، وما يتصل به .

- خمس درجات للفكر ، وما يتصل به .

* حسم ربع درجة عن كل خطأ نحويًا وإملائيًا بما لا يتجاوز درجتين.

* يحق الطالب الدرجة الكاملة إذا استوفى المطلوب وبدأ فطريًا.

وكامنتها ليا.



وله (أربع درجات)

ثانياً - التلخيص :

لخص ما يلي في حدود الثلث :

إن الإسلام يفرض على المسلمين أن يكونوا أمة متعلمة ، وذلك لأن العلم هو الوسيلة الوحيدة لبناء الشخصية المسلمة ، ومن هنا نجد الإسلام هياً كل ما يلزم لدفع المسلمين إلى طريق التعليم والتعلم ، ولهذا كان أول ما نزل من آيات القرآن الكريم قوله تعالى : " اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق " فهذه أول دعوة تسمو بقدر العلم وتشير إلى قيمته .

لكن مما تجدر الإشارة إليه أن العلم في نظر الإسلام لا خير فيه ولا أثر له إن لم يهد إلى الحقيقة الأولى وهي معرفة الله تعالى . ولا شك أن سبيل هذه المعرفة هو الترجمة العملية للأخلاق والمبادئ والأسس التي دعا إليها الدين الإسلامي . ومن أجل ذلك حرص الإسلام حرصاً بالغاً على أن يكون العلم مقروفاً بالعمل ، ويعود السبب في ذلك إلى أن تكوين أخلاق الإنسان وروحانياته وبناء علاقاته الاجتماعية لا تقوم بالوعظ وحده ولا بالحفظ وحده ، بل يحتاج إلى أفعال يمارسها الإنسان لتتكون أخلاقه عملياً ليبنى علاقات مع بني الإنسان بالواقع ومما تجدر الإشارة إليه أن تعود المرء على النظام في الحياة ، وعلى ضبط النفس ، وعلى الحياة الاجتماعية التعاونية كلها تتطلب مراناً وممارسة يومية تلازم حياة الإنسان ليل نهار .

وبالنظر إلى موضوعات التربية في الإسلام في كل الجوانب المختلفة في العقائد وفي العبادات والمعاملات ، نجد أن الأمر يفضي إليها بالممارسات والتطبيق العملي لما اشتملت عليه من الحقائق والمفاهيم والتعميمات . فالدين حين يوجه إلى ضرورة استخدام هذه الطريقة في تربية النشء إنما يهدف من ذلك إلى تكوين الشخصية الملتزمة بالكمال السلوكي .

مهام التلخيص :

- معرفة الخالق عز وجل من الهدف الأسمى للعلم .
- معرفة الخالق لا تتحقق إلا باقتراح العلم بالعمل .
- بناء العلاقات الاجتماعية بقوم على المزج بين العلم والعمل .

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

ولها (عشر درجات)

إننا نعيش في عصر الخوارق فمن ثورة الصناعة إلى ثورة المعلومات إلى ثورة الاتصالات حتى كاد العالم يلغي كلمة المستحيل من قاموسه العلمي ، فالعلماء يمسون على اختراع ويصبحون على اكتشاف ، وما زال الأمل معقودا على شبابنا في أن نلحق بركب الحضارة ونعود روادا لها عسى الجهود أن تؤتي ثمارها وليس بمستحيل إذا ما توافرت الإرادة والعزيمة ، والتسلح بالعلم .



2

1 - أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة

- الخوارق .. مضاف إليه مجرور وعلامة هيبة الظاهرة
- كلمة مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- فالعلماء ... مسبب ... مرفوع ، وعلامة رفعه الهمزة الظاهرة
- معقودا .. خبر مازال .. منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2 - أخرج من الفقرة ما يأتي :

أ - فعلا من أفعال الرجاء ، وحدد اسمه ، وخبره .

1/2

عسى ... اسمه ... الرجود ، خبره ... جملة رداً ... تؤتي ثمارها ..

ب - فعلا من الأفعال الخمسة مبينا علامة إعرابه .

1/2

محمود ... نصبه ... مرفوع وعلامة رفعه يهوى ، النوب لأنه مرفوع لضم

ج - فعلا مبنيا ، وبين علامة بنائه .

1/2

... كما ... مازال ... عسى ... ليس ... توافرت ... مبني على لفتح ،

د - فعلا مضارعا منصوبا ، وبين علامة نصبه .

1/2

نلحق ... علامة النصب الفتحة ... تؤتي ... علامة النصب الفتحة .

هـ - حرفا ناسخا ، وحدد اسمه .

1/2

وإننا ... بنا ... خبر مبني على مبني في محل نصب ، كما أنه ، الجملة الفعلية (نفسه) ، من محل رفع خبراً .

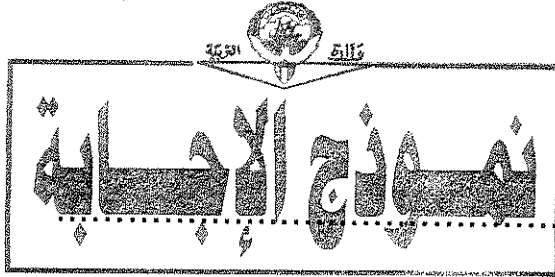
3 - بين سبب رفع الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملتين الآتيتين :

- 1/2 - كاد أعداء الحضارة بعلماء العرب .
1/2 - كاد الوعي الفكري يؤتي ثماره .

أعداء . فاعل . مرفوع . وجملة . برفعه . الفحة . الظاهرة .
الوعي . ا . ك . م . فاعل . مرفوع . وجملة . برفعه . الفحة . الظاهرة .

4 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- 1/2 أ - أنتم لم تقصران في نشر الوعي .



لم تقصرا

- 1/2 ب - إنما المتقفين أصحاب عقول بناءة .

المتقفون

- 1/2 ج - لا المقصر ناجح في الحياة .

المقصر

- 1 5 - اجعل الفعل (يواجه) مبنيا على الفتح في جملة من إنشائك .

..... والله ليسوا أجمة العالم هم مهياحب لثيرة

- 1 6 - أدخل (لام الأمر) على الفعل (يلغي) وأعد كتابة الجملة صحيحة .

يلغي العالم كلمة المستحيل من حياته .

..... ليبلغ العالم كلمة المستحيل من حياته

- 1 7 - في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة (اكتشاف) ؟

..... في مادة اكتشاف

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



وزارة التربية

وزارة التربية
مفتوحة الإجابة

التوجيه الفني العام للغة العربية

(عدد الأوراق 9)

اختبار الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر العام الدراسي 2012/2013م

الورقة الثانية (المجالات القرائية والأدبية وفنون البلاغة)

(8 درجات)

السؤال الأول : آيات من سورة الجمعة ومجاله (القرآن الكريم) :

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ① هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ② وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ③ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ④ مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَخْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِنَسْ مَثَلِ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ⑤

س1 : لبعث الرسول صلى الله عليه وسلم في أمته الأمية أهمية خاصة .. وضح ذلك ؟ (2)

الأهمية تكلم في الرسول الكريم قد عرفه قومه وخبروه قبل الرسالة ①

صدقه وأمانته وهو ما أفضى ① إلى النجاح بينه وبينهم وهدى بيده بينهم أن يؤمنوا دون تردد، أو مرأء.

س2 : ما المقصود بقوله تعالى (وأخريين منهم لما يلحقوا بهم) وما دلالة؟ (1)

المقصود أن هذه الرسالة ليست مقصورة على أمة العرب محبب بل تنحب على البشرية

عاطية، أما الدلالة فتجسد في عالمية هذه رسالة المباركة وسجلها، وانتفاء تقوقعها ومحدوديتها.

س3: هات معنى كلمة (يسبح) ووظف مضاد (ضلال) في جملة من عندك . (2)

المعنى: يسبح : يُنزله
المضاد: صنزل : يَهري ، وتَقين الجملة الصحيحة بسياق الطهون : ع

س4: ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (1)

التشبيه التمثيلي في الآية الأخيرة (مثل الذين حملوا التوراة) يتضمن نقداً لاذعاً ل:

- المشركين - النصارى

- اليهود - الكافرين

س5: (أيها المؤمنون إذا سمعتم النداء لصلاة الجمعة فلبوا دونما اهتمام بأمور الرزق والتجارة ثم عودوا إلى شؤون دنياكم ودواعيها إذا فرغتم من صلاتكم دون أن تغفلوا ذكر الله في جميع الأحوال) أكتب من محفوظك ما يناسب هذه المعاني. (2)

يا أيها الذين آمنوا إذا بُدئ بالصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلمكم تفاجون



السؤال الثاني: من نص (الحياة والناس) ومجاله الأدب يوسع النظرة إلى الحياة : (8 درجات)

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

وَتَوَلَّوْا بِفُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ

وَأَنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا

رَبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَأْلِيهِ

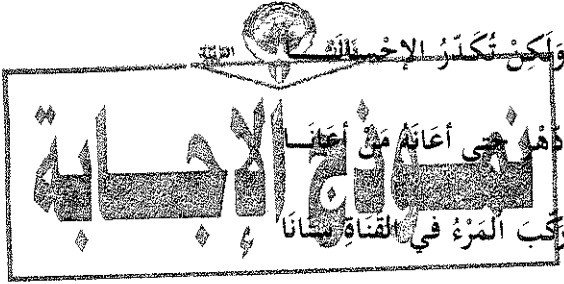
وَلَكِنْ تَكْذُرُ الْإِحْيَانُ

وَكَاثَا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبِ الْ

ذَهْلُ حَيِّ أَعَانَهُ مِنْ أَعْيَانَا

كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءَ

رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانَا



س1 : كشفت الأبيات عن أمرين متناقضين في حياة الناس.

(2)

أ- حددهما :

الأمر الأول : ما يطير به أعقاب الجن من ضئف العيش وقهره ومراره .

الأمر الثاني : قلبه ما يعيبه الناس من حالات الفرح والفرح .

(1)

ب- بين غرض الشاعر من ذلك :

غرضه تذكير الناس بأن الحياة لا تسقى على مال، وهي مزيج من العصفاء ومعاينة

الذلم إلى جانب شيء من الفرح قليل .

(1)

س2- حدد من الأبيات السابقة الأقرب في معناه من البيت الآتي :

هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان

وتولوا بعضه كلهم منه ولبن سر بعضهم أحيانا

س3 - وضح معنى ما تحته خط فيما يأتي وضعه بين القوسين : (2)

ربما تحسن الصنيع لياليه (نَمَّعَن - بَحِيد -)

تحسن الجارة إلى جارتها الفقيرة (نَعَطَف - نَصَدَى)

س4- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع خط تحتها : (2)

أ- (وكأنا لم يرضَ فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا) في البيت السابق إدانة ل :

- الناس جميعاً - الدهر وويلاته

- بعض الناس - الناس والدهر معاً

ب- (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا) كلمة (قبلنا) توحى بأن الزمن أكثر :

- خصوصية - شمولاً

- سرعة - قصرأ

ج- غلبت على الأبيات السابقة مشاعر :

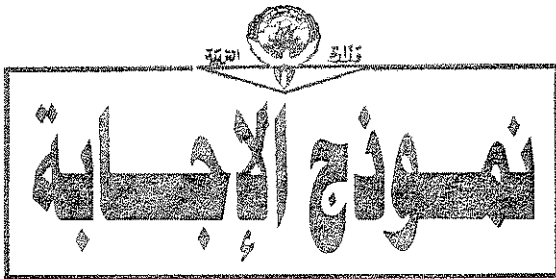
- الفرح - الغضب

- التفاؤل - التشاؤم

د- في قوله (تحسن الصنيع لياليه) :

- استعارة تصريحية - استعارة مكنية

- استعارة تمثيلية - تشبيه تمثيلي



السؤال الثالث: من درس "الإنسان والحياة على أرض الخليج" من القدر الخليجي المشترك : (8 درجات)

عاش أهل الخليج في البحر رداً من الزمان مع الكفاح والخطر ، مع الغربة والسفر ، مع الصبر والرضا ، مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء ، وكان شعارهم : العمل من أجل الحياة ، والحياة من أجل العمل ، كانوا قلباً إلى قلب ، وبدأ إلى يد ، وكانت حبات العرق على جباههم السمراء أوسمة عز و فخر واستمر الحال على ذلك حتى كشفت الأرض عما تخوفها من خير ، و بدأ عصر النفط ، وبدأ معه وجه الحياة يتغير بصورة جذرية ، فازداد عدد المدارس ومعاهد العلم انتشاراً وأنشئت الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي ، وجاء الإخوة العرب ليساهموا في بناء المجتمع الجديد .

س1- أثبت أهل الخليج العربي قبل النفط مدى تحملهم شظف العيش:

أ- وضح هذه المعاناة . (1)

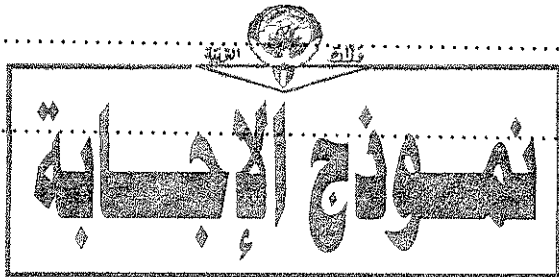
عاشوا مع الكفاح والمخاطر ، معانوا الغربة والسفر ، مع الصبر والرضا ، مع هبة الوداع وفرحة اللقاء . (وتقبل كل إجابة مناسبة)

ب- ما الشعار الذي رفعوه آنذاك ؟ (1)

كان شعارهم : العمل من أجل الحياة ، والحياة من أجل العمل .

ج- علام يدل تحمل شعب الخليج العربي كل تلك المشقة ؟ (1)

يدل على صبرهم وجلدهم .



س2 - ظهور النفط أفضى إلى تطورات كثيرة في مجتمع الخليج العربي :

أ- اذكر مثلين على ما يتصل بالتعليم . (1)

ازداد عدد المدارس ومعاهد العلم .
أنشئت الجامعات لاستكمال درجة التعليم .

ب- ما دور الإخوة العرب في هذا الجانب ؟ (0.5)

ساهموا في بناء المجتمع الجديد (لأنهم أنضف بعض الإسهامات لأخري)

س3 - (العمل من أجل الحياة) (الحياة من أجل العمل)

ثمة فرق بين مدلول كل عبارة على حدة .. وضح ذلك . (1)

(العمل من أجل الحياة)

تدل على الاستعداد من أجل بزل كل جهد مخصص بغية دفع هذا المجتمع إلى حياة أكثر رفاهية واستقراراً وتطوراً .

(الحياة من أجل العمل)

تدل على وجوب أن تكون حياة المجتمع مكرسة للبناء والعمل الدؤوب المنتج المعتمد على التخطيط السليم

س4 - ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما يأتي (1)



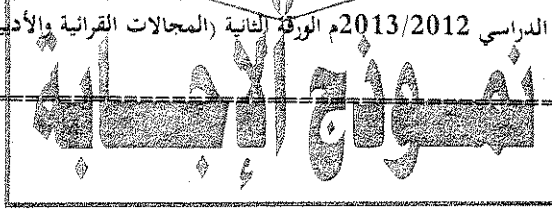
أ- فكرة الكاتب في المقطع السابق تعبر عن موقف

- إنساني

- وطني

- ديني

- شخصي



ب- بين (رهبة الوداع) و (فرحة اللقاء)

- طباق - جناس - مقابلة - سجع

س5- هات ما يأتي : (1)

مفرد (جاء) : جبهة جمع (الحال) : الأحوال

س6 : اشرح الصورة البلاغية فيما يأتي ، وبين أثرها في المعنى : ((بدأ معه وجه الحياة يتغير)) . (0.5)

جعل للحياة وجهاً كأن البشر تتغير قسماً بحسب الأحوال والحوادث ، الصورة
التي جانب جمالها تمنح الملقى مزيداً من البصيرة وإدراك المعصود ، فزيد الفكرة .

السؤال الرابع: تطبيقي ومجاله (القراءة لتنمية التفكير الناقد) : (7 درجات)

اللغة بوجه عام هي العنصر الأساسي في كل قومية، لأنها المرآة التي ترى فيها كل أمة أهم مقومات شخصيتها وتجمع فيها مجمل حكمتها وخبرتها ورصيد قيمها ومبادئها التي تعيش بها، وتكافح من أجلها.

وإذا صدق هذا الأمر بالنسبة إلى كل قومية أو كل أمة على الأرض ، فهو أصدق ما يكون بالنسبة إلى الأمة العربية ، ولسانها العربي ، ودينها الإسلامي وكتابها المبين ((القرآن الكريم)) هذا الدين الذي اتخذ من لغة العرب معجزته الأولى ، باهراً بها أعداءه ومناهضيه من أهل البلاغة شعراء كانوا أو خطباء.

وتبع ذلك محاولات القضاء على هذه اللغة على مر العصور ، ويكفي أن تتبع محاولات أعداء هذه الأمة للنيل من لغتها العربية ومحاربتها بشتى الوسائل والطرق ، ومنع انتشارها في كل الحيل والأساليب ، ولندرك قيمة هذه اللغة في نظر أعدائها فلنوجد صفوف أمتنا إزاء هذه المحاولات لدرئها والقضاء عليها .

س1: اللغة عنصر أساسي يتضمن مقومات شخصية الأمة ، علل ذلك. (1)

لأنها المرآة التي ترى فيها الأمة مجمل حكمتها وخبرتها ورصيد قيمها ومبادئها التي
تعيش وتكافح من أجلها .

س2: للدين الإسلامي علاقة وطيدة باللغة العربية وضح ذلك؟ (1)

لقد اتخذ هذا الدين من لغة العرب معجزته الأولى، باهرأ بها أهداه. ومنا هصننه
من أهل البرهفة شعراء كانوا أو خطباء.

س3: للغة العربية قيمة في نظر أعدائها، فكيف تعاملوا معها؟ (1)

جاءوا النضيل من هذه اللغة بمحاربته بأبش الوسائل والطرق، ومنع انتشارها
بكل الحيل والأساليب.

س4: للحفاظ على لغتنا العربية لابد من وسائل: حدد وسائتين من هذه الوسائل. (1)

- إدرالك خطورة ما يحاك من خطط لبعض أعدائها
- الاهتمام بها، وممارستها، والبحث في أصولها وفروعها باستقراء
- تشجيع المبدعين في فنونها المختلفة، وإظهارهم بكل وسائل الإعلام الرئية والمسوعة والملونة.

س5: هات معنى كلمة (لسان) في كل سياق مما يأتي وضعه بين القوسين: (1.5)

(بلغة عربية واضحة واضحة واضحة)

- نزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين

(سعله النار)

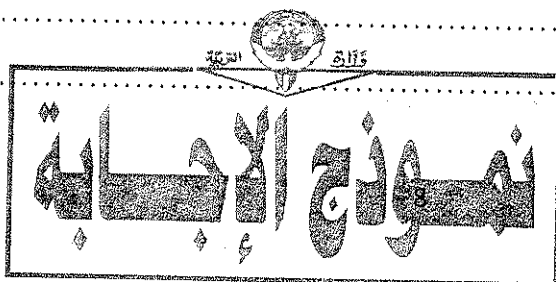
- ارتفع لسان النار

(آلة الطوق لدى البسار)

- لسانك لا تذكر به عورة امرئ

س6: ما نوع الصورة في قوله: (اللغة العربية بوجه عام هي المرأة). (0.5)

بأنه يبيع



السؤال الخامس : من فنون البلاغة : (5 درجات)

1- حدد نوع التشبيه فيما يأتي:

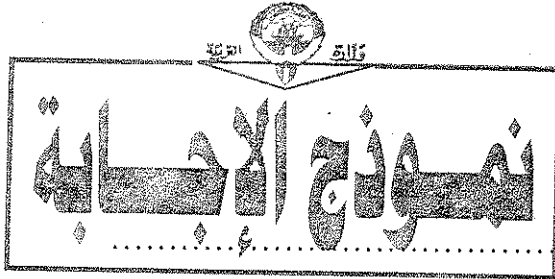
ليتي عروس من الزنج عليها قلائد من جمان

نوع التشبيه..... بليغ

وإني لتعروني لذكرك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر

نوع التشبيه..... محسبي

2- اجعل التشبيه الآتي بليغاً:



أنت في نظر زملائك كالنبراس المضيء
أخف نبراس

3- صل بين المجموعتين بوضع الرقم المناسب فيما تراه صحيحاً : (1.5)

1- الاستعارة التصريحية - ما أريد به لازم معناه (<)

2- الكناية - ما حذف منه المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه (>)

3- الاستعارة المكنية - ما صرح فيه بلفظ المشبه به (1)

4- حدد نوع الصورة في كل مما يأتي : (1.5)

أ- "ويوم يعض الظالم على يديه" : كناية

ب - "والصبح إذا تنفس" : استعارة مكنية

ج- "كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور" : استعارة تصريحية

(وله سبع درجات و نصف)

السؤال الثاني :

من موضوع (الرحمة الكاذبة) و مجاله (القراءة لتنمية التفكير الناقد) :

يروون أن فيلسوف الصين " لوتس " الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان يقول : " قابل الرحمة بالرحمة ، و قابل القسوة بالرحمة أيضًا " و لكن كونفوشيوس الفيلسوف الكبير الذي كان يعيش في الزمن نفسه لم يوافق على هذا الرأي و كان يقول : " قابل الرحمة بالرحمة ، و القسوة بالعدل . "

١ - ثمة اتفاق و اختلاف في وجهة نظر كل من الفيلسوفين :

أ - فيم اختلفا ؟
اختلغا في المبدأ ، فالأول لا يعرف غير الرحمة في معالجة المشكلات ، أما الثاني فقد طلب أن يتصدى للقساة بالعدل .

1/2

ب - ما سبب اختلاف الرجلين ؟

ثباته كل منهما جعلته ينظر للمساءلة من جانبه ، و حسب ما تعلمه عليه خبرته في الحياة .

١

ج - إلام يقود مثل هذا الاختلاف ؟ دلال على رأيك .
يقود إلى حتمية الوصول إلى الأحكام الأكثر موضوعية ، و يفسح المجال لدفع العقول إلى مزيد من العصف الذهني ، و التلاحق فيما بينها ، و هذا هو سر ظهور النظريات الفلسفية ابتداء من أفلاطون و أرسطو و انتهاء بنظريات الفكر المعاصر .

١

٢ - الرحمة دون حدود تفضي إلى أضرار على مستوى الفرد و المجتمع . وضح ذلك .
صحيح لأن هذا سيقود إلى إلغاء فكرة المحاسبة و القصاص ، فتعم الفوضى و ينتشر الفساد ، و ينهار المجتمع .

٣ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

٢

- أ - الرحمة تعكس ضعف شخصية صاحبها . (X)
ب - الرحمة صفة لا تقتصر على البشر دون غيرهم من المخلوقات . (√)
ج - يميل الناس إلى الحاكم العادل حتى لو كان قاسيًا . (√)
د - لا يجوز قطع عيش المذنب لأن وراءه أسرة يعيلها . (X)

1/2

٤ - ضع خطأ تحت الكلمة التي لا تنتمي إلى مجموعة الكلمات الآتية :
(قسوة - بطش - قصاص - طغيان)

1/2

٥ - هات من الفقرة ضد كلمة (الظلم) .
العدل

١

٦ - أخرج من الفقرة السابقة محسنًا بديعيًا . و بيّن نوعه .

بين القسوة و الرحمة (طباق)

امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر- العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات الأدبية و القرائية و فنون البلاغة) - الصفحة الخامسة

(وله سبع درجات و نصف)

السؤال الرابع :

تطبيقي من خارج المقرر ، و مجاله (قراءة لإدراك الهدف)
لا تزال أشعة الشمس تطل كل يوم خلف دارنا ، و تظل كما كانت ، و لا تزال تتبعث الأشعة
نفسها من النافذة على الجدار المقابل حتى إذا جنحت إلى مغيبها اصفرت زاوية كعادتها ، ثم
لملمت أذيال نورها و احتجبت خلف الهضاب .

و صفحة السماء في الليل تبدو و قد شابها ضوء القمر كأنها سيف صقيل من سيوف الفاتحين
، حتى إذا تنفس الفجر عيقت الأجواء بعطور الحقول ، فانتشيت نفسي و أنا أخبأ الخطى
باتجاه المسجد لأداء صلاة الفجر ، و الاستعداد لاستقبال يوم جديد مفعم بالنشاط و الأمل .

١ - إلام يهدف الكاتب في الفقرة السابقة ؟

٢ هدفه أن يظهر عظمة الخالق ، و ذلك من خلال وصفه للطبيعة ، و أن يقضي ذلك إلى
التسليم بالعبودية لله ، ووجوب طاعته .

٢ - أظهرت الفقرة السابقة عمق إيمان الكاتب . دال على ذلك .

١ بدأ عمق إيمان الكاتب و التزامه بعقيدته ، عندما ختم كلامه بذكر صلاة الفجر ، و دأبه على
تأديتها .

٣ - اتسقت ألفاظ الكاتب مع حالته النفسية في الفقرة السابقة وضح ذلك مع التمثيل .

١ ظهرت ملامح النفس المطمئنة المفتونة بعظمة الخالق و التي تبدى حلية في عظمة
مخلوقاته و روعتها ، لذلك جاءت كلماته متناغمة مع مشاعره في وصفه لمغيب الشمس
عند ذبول النهار و في وصفه للسماء الصافية في ليلة مقمرة ، فضلاً عما تبعته رائحة
الطبيعة عند الفجر في النفوس المؤمنة . من مثل " جنحت إلى مغيبها -لملمت أذيال نورها
- مفعم بالنشاط "

٤ - من خلال فهمك للفقرة السابقة حدد قيمة سلوكية إيمانية .

الحرص على صلاة الفجر و تأديتها كل يوم .

٥ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في كل مما يلي :

• عكست الفقرة السابقة ثقافة الكاتب التاريخية . (X)

• كلمة (خطى) تدل على المفرد . (X)

• كلمة (ليل) مفردة و جمعها (ليال) . (√)

• بين كلمتي (تطل) و (تظل) محسن بديعي نوعه جناس . (√)

• في قول الكاتب (صفحة السماء كأنها سيف صقيل) تشبيه بليغ . (X)

امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات الأدبية و القرائية و فنون البلاغة) - الصفحة السادسة

السؤال الخامس : (من كتاب فنون البلاغة) (وله خمس درجات)

١ - قال شوقي في الشهيد عمر المختار :

ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء
يا ويحهم نصبوا مناراً من دم يوحي إلى جيل الغد البغضاء
يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء

فيما تحته خط في الأبيات السابقة صورتان بلاغيتان :

أ - اذكر نوعهما .

يستنهض الوادي : استعارة مكنية

يا أيها السيف : استعارة تصريحية

ب - بين سر الجمال فيهما .

سر الجمال في الأولى تشخيص إذ جعل الوادي إنساناً قابلاً للنهوض و الثورة .
سر الجمال في الثانية في طرافة الاستعارة إذ جعله شيئاً ماضياً لشدة و صلابته موقفه
و شجاعته حيال الاستعمار .

٢- اجعل التشبيه التالي بليغاً : (حديثك شهد في حلاوته)

حديثك شهد

٣ - صل كل مثال في الطرف الأول و ما يناسبه في الطرف الثاني فيما يأتي :

(ب)	(أ)
تشبيه بليغ	١- والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر أزاهره
١- تشبيه تمثيلي	٢- ترجو النجاة و لم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس
٢- تشبيه ضماني	

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين بوضع خط تحتها فيما يأتي :

● (كثير الرماد إذا ما شتا) كناية عن (صفة - موصوف - نسبة -)



انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالنجاح و التفوق